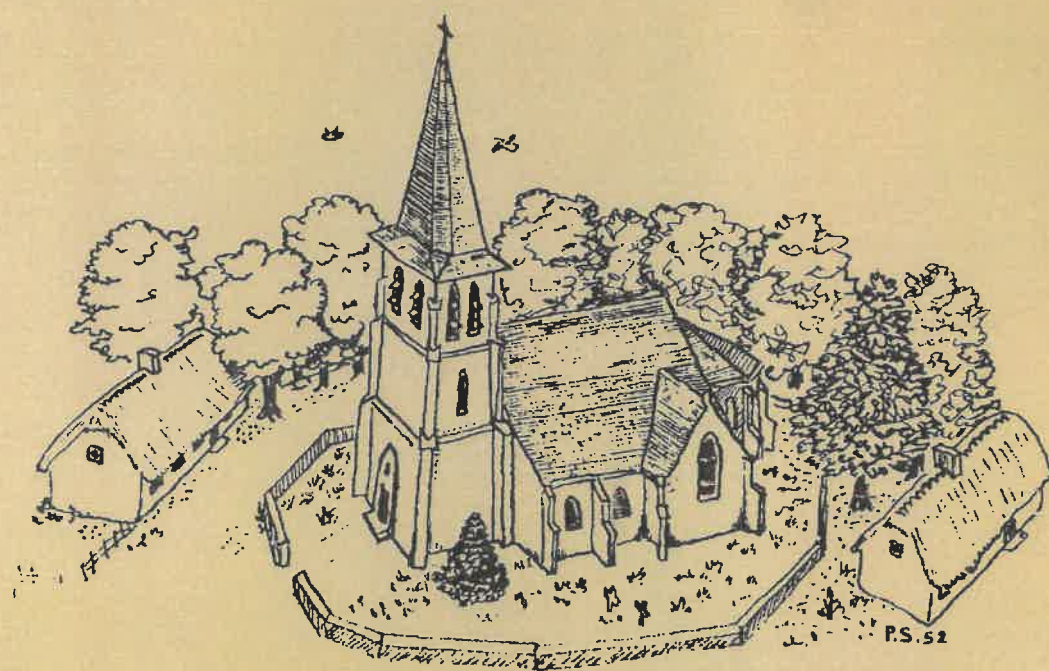


J A A R B O E K 1 9 9 3





Stichting het oude kerkje

no/onderwerp :

datum :



bank
RABO Middelbeers
rek.nr. : 13 38 40794

handelsregister
Tilburg
no : S 95007

correspondentie-
adres
Anjerstraat 10
5091 AJ Middelbeers

telefoon
agenda
publiciteit
secretariaat



Stichting het oude kerkje

Entree Fl. 1,50

Kinderen (tot 12 jaar) Fl. 0,50

**De entree is bestemd voor het onderhoud
en de instandhouding van dit kerkje**



Stichting het oude kerkje

Het bestuur



Stichting het oude kerkje



***Het bestuur van de
Stichting Het oude kerkje***



Stichting het oude kerkje

no/onderwerp: **ADRESSEN**

datum: **01-11-1993**

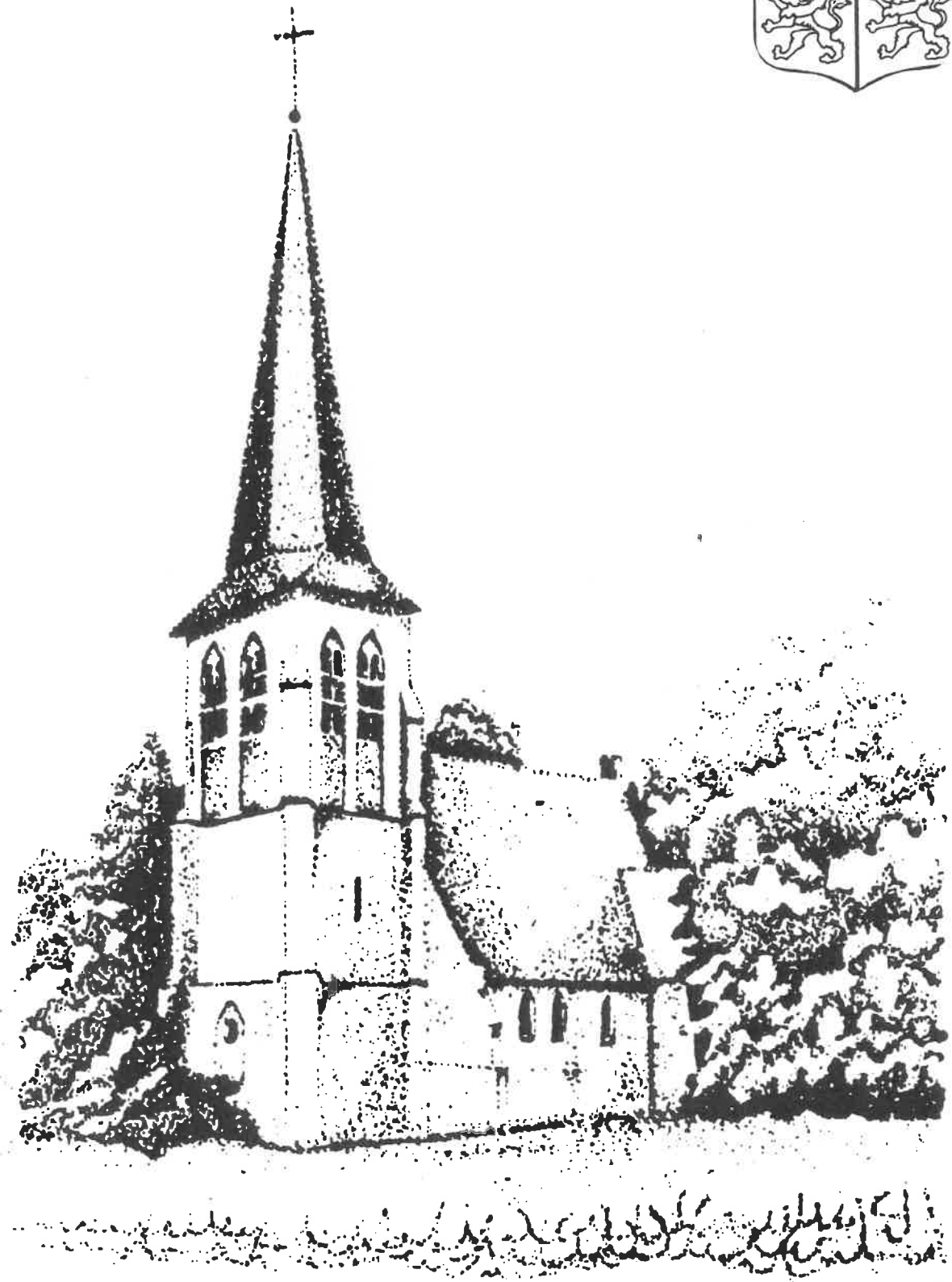
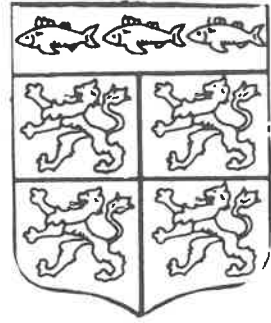
<u>NAAM</u>	<u>STRAAT</u>	<u>PC</u>	<u>PLAATS</u>	<u>TEL.NR.</u>
<u>Bestuur:</u>				
J. Boemaars	Andreasstraat 18	5091 BD	Oostelbeers	04244-1882
F. van Maasakkers	Bremkant 4	5091 EJ	Middelbeers	04244-1397
G. Nouwens	Putstraat 5	5091 TH	Middelbeers	04244-1919
N. Slijkerman	Anjerstraat 10	5091 AJ	Middelbeers	04244-1672
J. Claassen	Driehoek 14	5091 KA	Oostelbeers	04244-1537
J. Smulders	De Kuile 7	5091 BW	Middelbeers	04244-1688
<u>Medewerk(st)ers:</u>				
H. van Erve	Gentiaan 2	5091 EA	Middelbeers	04244-2174
G. Willemen	Leliestraat 6	5091 AK	Middelbeers	04244-1916
L. van Overbeek	Schepersweg 2	5091 SR	Middelbeers	04244-1472
R. Verhagen	Andreasstraat 20	5091 BD	Oostelbeers	04244-2079
Th. v/d Wolf	Industrieweg 22	5091 BG	Middelbeers	04244-1711
J. Smink	Anjerstraat 15	5091 AJ	Middelbeers	04244-1827
A. Nouwens	Vestdijk 14	5091 CL	Middelbeers	04244-2202
W. Waarma	Erica 34	5091 ED	Middelbeers	geheim nr.
W. v/d Molengraaf	Doornboomstraat 12	5091 CB	Middelbeers	04244-1781
J. van Riel	De Kuile 5	5091 BW	Middelbeers	04244-2261
C. Kemps	Sportparklaan 1	5091 EM	Middelbeers	04244-2287
W. Jansen	Erica 1	5091 EC	Middelbeers	04244-2366
H. v/d Heerbeek	Westelbeersedijk 57	5091 SL	Middelbeers	04244-1846
B. v/d Wal	Calluma 11	5091 EP	Middelbeers	04244-2464
C. de Jong	Putstraat 11	5091 TH	Middelbeers	04244-1695
P. van Breemaat	Erica 32	5091 EC	Middelbeers	04244-1727
A. Kamp	Rozenplein 13	5091 AG	Middelbeers	04244-1498
J. van Vroenhoven	Hoogdijk 9	5091 CE	Middelbeers	04244-1388
J. Moeskops	Vestdijk 23	5091 CJ	Middelbeers	04244-1553
C. Naaykens	Margrietstraat 14	5091 AD	Middelbeers	04244-3382
M. van Riel	Vestdijk 10	5091 CL	Middelbeers	04244-1663
P. v/d Heyden	Margrietstraat 66	5091 AE	Middelbeers	04244-1312
<u>Kosters:</u>				
B. Vennix / van Rijthoven	Westelbeersedijk 49	5091 SL	Middelbeers	04244-2138
J. van Gestel	Willibrordstraat 10	5091 CD	Middelbeers	04244-1229

bank
RABO Middelbeers
rek.nr. : 13 38 40794

handelsregister
Tilburg
no : S 95007

correspondentie-
adres
Anjerstraat 10
5091 AJ Middelbeers

telefoon
agenda
publiciteit
secretariaat



OOST-, WEST- EN MIDDELBEERS



Driekoningenzingen

in het Oude Kerkje

BESTE MEISJES EN JONGENS

6 januari is het feest van Drie Koningen.

Het is een oud gebruik in de Kempen dat op die dag kinderen, verkleed als Drie Koningen, langs de deuren gaan om een aalmoes te vragen.

Er wordt ook dit jaar een wedstrijd van gemaakt. Bij die wedstrijd gaat het erom, welke koningen er het mooist uitzien, welke koningen het beste zingen of muziekmaken en welke koningen zich echt koninklijk gedragen.

Als je hieraan mee wilt doen, dan moet je op woensdag 6 januari tussen 17.30 uur en 19.00 uur naar het Oude Kerkje komen. Daar zit een jury klaar om jullie te beoordelen. Je krijgt dan een lekkere traktatie. Ook jullie ouders mogen komen. Voor hen is er koffie.

Rond 19.00 uur wordt de uitslag bekend gemaakt.
Er zijn weer leuke prijsjes te winnen. DOE MEE !

Kinderen die geld willen ophalen voor een goed doel, kunnen dat.

Zij kunnen op woensdag 6 januari op school na schooltijd een collectebus afhalen.

Deze collectebus kun je dan 's avonds inleveren in het Oude Kerkje, tussen 17.30 uur en 19.00 uur.

De opbrengst is dit jaar bestemd voor de actiegroep "NIELS SCHELLEKENS".

GOED BESTEED DUS !!

Tot 6 januari in het Oude Kerkje!

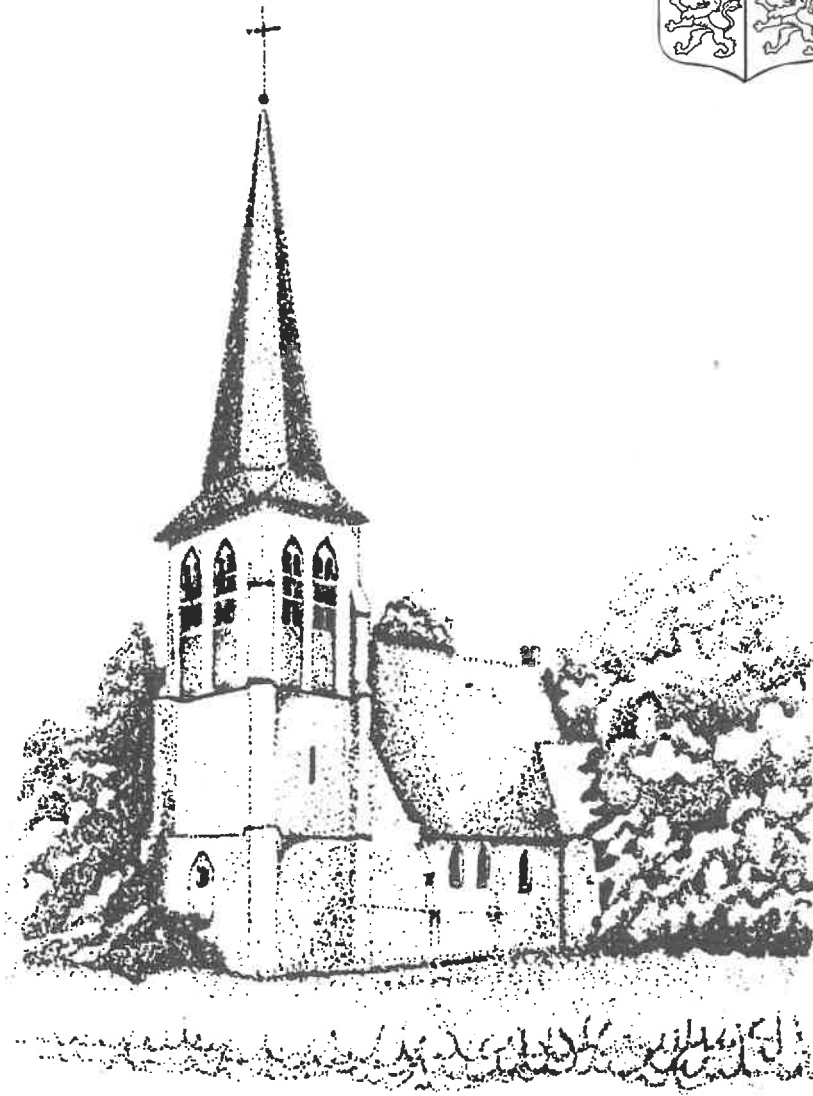
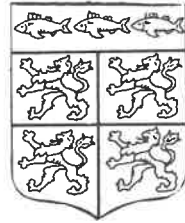
Groep 6 jaar

• brekingsjaar
1993

1. Riecke de Kort 79 p.
2. Anne Kiermeny 70.
3. Peggy v. Spreuwel 66
4. Ruud v. d. Pas 63
4. Maarten Adriaans 63
5. Heanneke Schieders 60
6. Tjits Schellekens 58.
7. Marieke v. d. Maasdijs 57.

1. Lenneke Timmermans 73 pnt
2. Marleen Deenen 72
3. André Jacobs ~~71~~
4. Tanja Dankers 67
5. Marieke Kolsters 65
6. Marian v. Hoof 63
7. Ellen v. Moorsel 62
8. Monique v. Kollenburg 61
9. Frank Wouders 61
10. Lia Kolsters 60
11. Els Mulders 60
12. Marleen v. Gentel 59

brekingsjaar
1993



OOST-, WEST- EN MIDDELBEERS



DOOPVIERING

wij zijn heel blij met

tessa

tessa

tessa

tessa michelle

geboren op 15 januari 1992

dochter van
els van rhijn en michaël van leeuwen
zusje van lennart en marijn

pompenmaker 6
5091 ew middelbeers

Expositie over het Oude Kerkje in het Oude Kerkje

wekjournaal



Op zondag 17 januari van 14.00 tot 16.30 uur opent het Oude Kerkje te Middelbeers haar deuren voor een tentoonstelling van werken uit eigen bezit. Deze werken zijn door oud-exposanten geschonken met de bedoeling ze te gelde te maken ten behoeve van het onderhoud van het Oude Kerkje. De expositie toont een breed scala van

De opbrengst van de verkooptentoonstelling komt ten goede van het Oude Kerkje zelf.

toegepaste technieken zoals olieverf, aquarel, pastel, gouache, pen en fotografie. Het merendeel van de werken hebben betrekking op het Oude Kerkje zelf en zijn te koop voor billijke prijzen. De toegang tot het Kerkje is gratis.



EXPOSITIE OVER HET OUDE KERKJE IN HET OUDE KERKJE

ZONDAG 17 JANUARI van 14.00 - 16.30 uur opent het Oude Kerkje te Middelbeers haar deuren voor een tentoonstelling van werken uit eigen bezit. Deze werken zijn door oud exposanten geschonken met de bedoeling ze te gelde te maken ten behoeve van het onderhoud van het Oude Kerkje.

De werken omvatten een breed scala van toegepaste technieken zoals olieverf, aquarel, pastel, gouache, pen en fotografie. Het merendeel van de werken hebben betrekking op het Oude Kerkje zelf en zijn te koop tegen uiterst billijke prijzen. De toegang tot het Kerkje is gratis.

De Huls aan Huis

WEGWIJZER

Expositie Oude Kerk Middelbeers

Het Oude Kerkje aan de Willibrordusstraat in Middelbeers opent op zondag 17 januari de deuren voor een tentoonstelling van werken uit eigen bezit. De werken zijn door oud-exposanten geschonken; de opbrengst ervan is voor het onderhoud van het kerkje.

De geëxposeerde werken, variërend van olieverf en aquarel tot pastel en foto's, zijn tegen redelijke prijzen te koop.

De expositie is gratis te bezichtigen tussen 14.00 en 16.30 uur.

Eindhovens Dagblad

17 Jan 1993

Expositie over het oude Kerkje in het oude Kerkje



Zondag 17 januari van 14.00 tot 16.30 uur opent het Oude Kerkje te Middelbeers haar deuren voor een tentoonstelling van werken uit eigen bezit.

Deze werken zijn door oud exposanten geschonken met de bedoeling ze te gelden te maken ten behoeve van het onderhoud van het Oude Kerkje. De werken omvat-

ten een breed scala van toegepaste technieken zoals olieverf, aquarel, pastel, gouache, pen en fotografie. Het merendeel van de werken hebben betrekking op het Oude Kerkje zelf en zijn te koop tegen uiterst billijke prijzen. De toegang tot het Kerkje is gratis. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordusstraat.

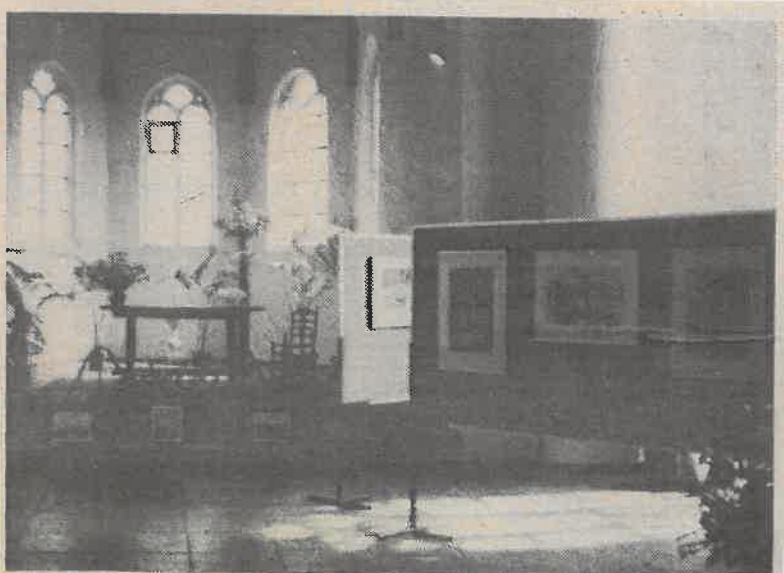
streekbelangen



EXPOSITIE OVER HET OUDE KERKJE IN HET OUDE KERKJE

Zondag 17 januari van 14.00 tot 16.30 uur opent het Oude Kerkje te Middelbeers haar deuren voor een tentoonstelling van werken uit eigen bezit. Deze werken zijn door oud exposanten geschonken met de bedoeling ze te gelden te maken ten behoeve van het onderhoud van het Oude Kerkje.

De werken omvatten een breed scala van toegepaste technieken zoals olieverf, aquarel, pastel, gouache, pen en fotografie. Het merendeel van de werken hebben betrekking op het Oude Kerkje zelf en zijn te koop tegen uiterst billijke prijzen. De toegang tot het Kerkje is gratis.



Tentoonstelling van werken uit eigen bezit.

Hilvarenbode

17 jan 1993

Pastellen en aquarellen in het Oude Kerkje



Hans Krusemann uit Dommelen en Thera Tabak uit Valkenswaard houden op **23 en 24 januari** een expositie in het Oude Kerkje aan de Willibrordusstraat in Middelbeers. De werken van Krusemann en



PASTELLEN EN AQUARELLEN IN HET OUDE KERKJE

Hans Krusemann uit Dommelen en Thera Tabak uit Valkenswaard houden op 23 en 24 januari een expositie in het Oude Kerkje aan de Willibrordusstraat in Middelbeers. De werken van Krusemann en Tabak bestaan uit aquarellen en pasteltekeningen. De natuur is het belangrijkste onderwerp van de schilderstukken en tekeningen met de nadruk op impressionistische bloemtaferelen. De voorkeur van beide amateurkunstenaars gaat uit naar herkenbare schilderkunst. Krusemann en Tabak kennen elkaar van de Volksuniversiteit De Draaikolk in Valkenswaard.

Naast tekenen houdt Hans Krusemann zich sinds vier jaar bezig met aquarelleren. Hij volgde lessen bij Riet de Nieuport en Theo Selen. Zijn aquarellen kenmerken zich door licht en kleur. Tekenachtige aquarellen contrasteren sterk met aquarellen die met grove penseelstreken een impressionistische indruk nalaten. De pasteltekeningen zijn realistischer. Doordat hij de pastelkleuren met de vingers doorwerkt, ontstaat een diffuus geheel in zachte tinten. Eerder exposeerde Krusemann in de Taamvenhoeve in Valkenswaard en de Rabobank in Bergeijk.

De aquarellen van Thera Tabak hebben meestal de natuur als onderwerp; natuurgetrouw weergegeven in zachte pasteltinten. Vooral bloemen-in-glas hebben haar interesse. Sinds twee jaar legt zij zich toe op modeltekeningen en verwerkt deze vervolgens met krachtige lijnen weer in een aquarel. Zij volgt een cursus modeltekenen in Eersel. Daarvoor heeft ze lessen gehad van de Valkenswaardse schilder Jos Leurs en aquarellessen van Theo Selen. Eerder exposeerde Tabak in Gemeenschapshuis Terlo en de Rabobank in Bergeijk.

Op zaterdag is de expositie open van 13.00 tot 17.00 uur, op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordusstraat. De entree bedraagt f 1,50 p.p., kinderen f 0,50.

23-24 jan 1993

UITNODIGING voor de expositie van



***THERA TABAK en
HANS KRÜSEMANN***

*aquarellen en
pasteltekeningen*

*in het Oude Kerkje te Middelbeers op 23 en 24 januari 1993.
openingstijden: zaterdag 13-17 uur en zondag 11-17 uur.
voor onderhoud van 't kerkje f 1,50 entree.*

*Thera Tabak, Peperstraat 40, Valkenswaard, tel. 04902-18963.
Hans Krusemann, Rademakerwei 3, Dommelen, tel. 04902-43041.*

23-24 jan 1993

TENTOONSTELLING

6 - 7 februari 1993

PAUL SMULDERS

*HERINNERINGEN AAN EEN
ARTS EN DORPSGENOOT*

*Hierbij nodigen wij U uit voor de opening op
zaterdag 6 februari 1993 om 15.00 uur*

*Het Oude Kerkje
Willibrordusstraat
Middelbeers*

TER INLEIDING

Na het overlijden van Paul Smulders werden we ons pas echt bewust welke betekenis hij voor heel velen van ons heeft gehad.

Wij waren dan ook van mening dat we hem nog éénmaal naar voren moesten brengen. Als arts, als kunstenaar, archeoloog of geoloog en op nog meer terreinen, maar vooral als één van ons, als vriend.

Dat willen we doen met een herdenkingstentoonstelling in "zijn" Oude Kerkje en met dit boekje waarin een aantal van zijn dorpsgenoten wat vertellen.

Wij danken iedereen die direct, maar ook indirect zijn/haar bijdrage heeft geleverd.

Jan Dijkmans
Noud Hermans
Peter Paul Smulders
Maarten Smulders
Nico Slijkerman
Jef Boemaars

PAUL SMULDERS

Aan de ene kant voel ik me een gelukkig mens een herinnering aan Paul te mogen schrijven. Maar evenzeer belast me dat enigszins. Het gevoel tekort te doen aan de man Paul Smulders of zijn eigen bescheidenheid en terughoudendheid te doorbreken houdt me bezig.

Ondanks deze aarzelingen moet ik Paul aan de vergetelheid ontrukken.

Paul Smulders, lange jaren arts te Oost-, West- en Middelbeers, maar bovenal een zeer veelzijdig mens met een grote menselijke warmte.

Hij had zowat belangstelling voor alles. Of je met hem nu wilde praten over kunst, archeologie, geschiedenis, de natuur, geologie of vul zelf maar aan, je had altijd een gewillig gehoor en een actieve gesprekspartner. In al deze zaken was hij de perfectionist die hij was in zijn beroep als arts. Hij wilde zijn talen zoals Frans en Engels met dezelfde perfectie spreken als waarmee hij bijvoorbeeld zijn gravuren maakte.

Het meest echter zal in onze herinnering blijven zijn warme belangstelling en vriendschap voor zijn patiënten, voor degenen die met hem werkten of recreatief bezig waren.

Oprecht en eerlijk was hij in zijn opvattingen. Zou de charme waarmee hij het met je oneens kon zijn de hoeksteen van menige vriendschap hebben gevormd ?

Zijn verzamelwoede is genoegzaam bekend. Bij huisbezoeken nam hij allerhande "oude troep" mee als de familie daar geen prijs meer op stelde. Een vooruitziende blik; de huidige Heemkundekring zal er blij mee zijn.

Velen in ons dorp kunnen er van getuigen dat de dokter een goed en integer raadsman was wanneer er vragen lagen op het persoonlijk vlak.

Mede door Dr. Smulders heb ik in de Beerzen prettig gewerkt, waarvoor ik hem nog steeds dankbaar ben.

Zuster J.A. van Wijngaarden.

ARTS EN RAADSMAN

Mevrouw Smulders-Beliën was er in 1951 in geslaagd om een jonge arts te strikken om te Middelbeers een praktijk te beginnen.

Dr. Smulders was zijn naam.

De dokter was een stadsmens die terecht kwam in een echte dorpsgemeenschap.

In de begintijd werd hij kritisch benaderd, men kende hem nog weinig ervaring toe en had twijfels over zijn klinische blik. Zo kan ik me het geval herinneren dat de kinderen van een oude zieke man mij lieten weten dat naar hun mening vader beter naar het ziekenhuis kon gaan. Ik maakte de twijfels van deze mensen bij de dokter bekend. Bij het eerst volgend huisbezoek zie de dokter bij binnenkomst: "Als opa vandaag niet duidelijk beter is, denk ik dat het nodig is hoger op te gaan." Het ijs was toen gebroken. De dokter waardeerde het altijd als ik hem dit soort tips gaf.

De dorpskinderen hielden zeer van hem. Hij waardeerde hun tekeningen, bekeek die met grote aandacht en bewaarde ze zorgvuldig. Op het kleuterbureau werden de poppenbaby's even zorgvuldig onderzocht als de echte kleuters en de poppenmoeders kregen altijd een deskundig advies en zelfs hulp.

De dokter bezat een groot vermogen om oudere mensen, die vaak niet naar het ziekenhuis wilden, met zachte hand om te praten.

Paul, ik mis, samen met vele anderen, je daadwerkelijke aanwezigheid. Ik zou, net als vele anderen, je nog om je mening willen vragen, met je willen optrekken (als geoloog bijvoorbeeld), met je willen steggelen desnoods. Dat alles is voorbij Paul, maar toch, met al die herinneringen, met je warmte vooral, ben je gewoon in ons midden gebleven.

Jef Boemaars

PAUL SMULDERS IN PERSPECTIEF

Bij gelegenheid van het zilveren ambtsjubileum van Paul Smulders was het mij vergund een "steentje" te mogen aandragen in de hulde die de dokter werd toebereid. Ik had daarbij enige speelse gedachten geordend onder de titel "den dokter in perspectief". Het begrip "perspectief" heeft iets geheimzinnigs, zoiets van diepzinnig in heel verre verten staren, terugziend danwel vooruitziend. Laat ik enige fragmenten van destijds aanhalen.

"Dokter Smulders, u wordt vandaag in het felle licht der schijnwerpers geplaatst. Uit de natuurkunde evenwel weten we dat er bij zulk een verschijnsel een lange schaduwkegel achter u ontstaat en de leer van het perspectief zegt ons dat er ergens een z.g. verdwijnpunt is. Door dit punt te plaatsen op het moment dat uw ster, gezien uw gestalte liever gezegd pool- of avondster, verscheen aan de Beerse horizon, zijn we in staat uw lotgevallen te beschrijven in de meetkundige figuur die achter u is ontstaan.

Wel dokter, u verwierf snel bekendheid, ware het niet door uw vertrouwd klinkende naam, dan wellicht door uw stoutse spelletjes met de stethoscoop.

Onze toenmalige secretaresse Mies van Roosmalen bracht ons op het idee de schaduwkegel van de dokter te laten projecteren op een stenen plateau. Het lijkt me thans een gepast moment om dit plateau nogmaals, zoals weleer te onthullen.

Dokter, u en uw echtgenote hebben onlangs uw zilveren huwelijksfeest gevierd. U vindt dit moment vereeuwigd in de rechterbenedenhoek.

Wat mij persoonlijk zeer heeft aangegrepen waren de gesprekken bij hem thuis tijdens zijn ziekte. Op zeer zorgvuldige wijze droeg hij vele van de door hem verzamelde artefacten over aan het archief van de heemkundekring. Hij deed dit met een groot enthousiasme, terwijl hij wist (en wij toen nog niet) dat zijn einde naderde. Zijn bezorgdheid om de vereniging en de oudheidkundige vondsten op zo'n moment hebben op mij een zeer diepe indruk gemaakt. Het staat voor mij dan ook vast dat met het overlijden van de heer Smulders een belangrijke pilaar onder de Beerse samenleving vandaan is gevallen. Wij zullen dit verlies samen op moeten vangen.

Jan van Vroenhoven

EEN INTEGER MAN VAN POSTUUR

De heer Smulders was een echte dorpsdokter die zich niet alleen bezighield met de lichamelijke gezondheid van de mensen, maar ook met het geestelijk welzijn van een ieder die hij kende.

Zijn belangstelling voor het dorpsgebeuren blijkt uit de vele verenigingen die hij een warm hart toedroeg, al dan niet als beschermheer of in welke functie dan ook.

Voor de oprichting van de heemkundekring "Den Beerschen Aard" heeft de heer Smulders een hele belangrijke rol gespeeld. Reeds lang legde hij verzamelingen aan van diverse oudheidkundige zaken. Zijn verzameling wandelstokken is uniek en de bijbehorende verhalen hebben ons zeer geboeid.

Ook de diverse steentijdvondsten en sporen van de Romeinse bezetting zijn van grote waarde. Maar hij was ook de man met het brede overzicht over de gehele vereniging. De pas opgerichte en nog onwennige werkgroepen binnen de nieuwe vereniging werden door hem op het goede spoor gezet en van vele bruikbare tips voorzien.

Door zijn kennis van zaken, zijn integriteit en zijn postuur had "d'n dokter" een uitstraling die in de Beerze zijn weerga niet kent. Niet alleen binnen de heemkundekring maar ook daarbuiten werd hij door een ieder zeer gerespecteerd.

In het midden ziet u het embleem van het Witgele Kruis, daarboven de esculaap en de jaartallen 1951-1976, dit ten teken van uw 25-jarig medisch adviseurschap.

En ocharm in de linkerbenenhoek zit een moeder met haar mollige baby op haar schoot te wachten op het consultatiebureau.

Links- en rechtsboven staat wat gevogelte afgebeeld, dit ter herinnering aan uw jachttafereelen.

Het geheel is tenslotte opgevuld met wat kleurrijke gesteenten waarvoor u een grote belangstelling schijnt te koesteren.

Dokter, ik hoop dat dit, uw leven, een plaatsje moge krijgen in uw woonstee.

Om te eindigen plaatste ik destijds de schijnwerpers achter de dokter, opdat de schaduwkegel voor hem zou verschijnen. Ook daar vervagen op de duur de lijnen tot het verdwijnpunt. Bekend met het feit dat het verdwijnpunt afhankelijk is van de ooghoogte van de toeschouwer, voorzag ik voor de dokter een nog lange en rijke levenswandel. Helaas de geschiedenis heeft anders uitgewezen. De veelzijdige Paul Smulders is ons te vroeg overleden, echter zijn enorme drang naar het curieuze zal de herinnering aan hem levendig houden.

Gijs Broeders

EEN BEHEERDER

Zo'n 25 jaar heb ik Paul Smulders als enthousiast jager meegemaakt in onze jachtcombinatie. Voordien had hij veel gejaagd met Theo Eltink sr. van de Huygevoort. De dokter was wat je noemt een statisch jager: uiterst voorzichtig en zuinig op zijn jachtspullen en spaarzaam bij het schieten. Voor alles was hij als jager een wildbeheerder met groot respect voor de natuur. Hieruit kwam voort zijn grote terughoudendheid en eenvoud die hij aan de dag legde wanneer hij zich in het jachtterrein begaf. Aan conflicten, niet vreemd onder jagers, had hij een hekel. Hij hield van harmonie en was er als eerste bij om problemen tussen mensen in de kiem te smoren.

Na de jacht was Paul Smulders een zeer gezellig mens. Wat me vooral helder voor de geest staat was telkens weer zijn blijheid dat de jacht zonder ongelukken was verlopen. Een heer onder boerenjagers, zo zou je hem ook kunnen typeren.

De dokter had grote belangstelling voor oudheidkundige zaken en tradities. Zo ook voor de Gilden. Ik kan me herinneren dat hij het altijd als een grote eer beschouwde om het Koningsschieten te mogen openen, of zitting te nemen in een jury. Bij dit laatste viel op zijn grote deskundigheid maar vooral ook eerlijkheid van beoordelen.

Ik heb Paul Smulders als een vriend ervaren met een warme belangstelling voor persoon en gezin. Kortom een heel fijn mens.

Piet van der Heyden.

Dokter Smulders trokken ook zeer sterk de sociaal-pastorale aspecten, welke het functioneren van huisarts met zich mee kan brengen; een reden waarom zijn persoon door vele inwoners als voorbeeld van een gezond en oprecht katholicisme gold.

Terecht dat hij, mede in verband hiermede, bij gelegenheid van zijn jubileum als 25 jaar huisarts op 6 november 1976 door Z.H. de Paus werd benoemd tot Ridder in de Orde van Gregorius de Grote.

Zeer sterk staat mij nog voor ogen de spontane en warme belangstelling van de Beerse bevolking bij dat jubileum en bij zijn afscheid als huisarts, terwijl dat ook het geval was bij twee toch in familiaal verband plaats hebbende gebeurtenissen, te weten het 40-jarig huwelijksfeest van de heer en mevrouw Smulders in het najaar van 1991 en het droeve verscheiden van de dokter op 20 juni 1992.

Dokter Paul Smulders was een markante persoonlijkheid, hoffelijk, plichtsgetrouw, met vele talenten en bijzondere gaven op een breed terrein in ons maatschappelijk bestel, waarvan hij velen liet meeprofiteren.

Aan hem bewaar ik in mijn twee hoedanigheden waarin ik hem mocht ontmoeten, goede en fijne herinneringen.

Mr. L.K.M. Verwiel, oud-burgemeester van Oost-, West- en Middelbeers.

DR. PAUL SMULDERS, EEN PIONIER

Dr. Paul Smulders was een groot man, zowel in fysieke als ook en evenzeer in overdrachtelijke zin, en dat dan ten dienste van de plaatselijke bevolking der gemeente Oost-, West- en Middelbeers.

Fungerend als burgemeester van die gemeente in de periode juli 1967 - juni 1979 mocht ik dokter Smulders leren kennen en dat niet alleen vanuit die functie, doch ook als vriend.

Vanuit die beide hoedanigheden wil ik trachten een schets van zijn persoon en zijn werk te geven.

Zijn werkzaamheid als huisarts in die gemeente en met name de wijze waarop en de mate waarin hij zich bij voortduring en dan steeds met volledige inzet van zijn persoon en deskundigheid ten dienste van de plaatselijke bevolking instelde, maakte hem tot een zo gerespecteerd en geliefd medicus in deze gemeenschap.

Mede door zijn inzet kon de aanvankelijk louter curatief gerichte hulpverlening langzamerhand worden uitgebouwd met meer preventief gerichte taken, waarop andere instanties op dit brede terrein van de volksgezondheid een goed voorbereid werkgebied aangetroffen en zich soepel en zinvol daarin konden integreren.

Dit bracht onder andere met zich mee een meer en beter gerichte aandacht voor de immateriële nood welke in de jaren 70 eerder toe- dan afnam en voorts voor de vele aspecten van de geestelijke gezondheidszorg.

Een grote verdienste van dokter Smulders is het geweest, dat hij op de hem geëigende wijze de integratie heeft bevorderd tussen de inwoners van de drie dorpskernen.

EEN HEER

Dr. Smulders heb ik gekend vanaf het eerste uur. Najaar 1951 arriveerde hij in de Beerzen en was daarmee de eerste huisarts die zich hier vestigde.

Het eerste halfjaar was hij gehuisvest boven café De Doornboom, destijds eigendom van de Weduwe Van Hoof, van waaruit hij zijn praktijk uitoefende.

De dokter was de zoon van een Utrechtse machinefabrikant met Tilburgse voorouders, zo vertelde hij me.

Ik kan me herinneren dat Dr. Smulders na enige jaren de patiënten die dokter Hagemeyer uit Oirschot in onze dorpen had, overgenomen heeft. De praktijk was in die begintijd zeer uitgestrekt. Naast de Beerzen had de dokter veel patiënten in de omliggende dorpen Vessem, Diessen en de Haghorst. De patiënten werden bezocht met een Captain Mobylette brommer, voor die tijd een zeldzaam verschijnsel in ons dorp.

Onze wederzijdse kinderen zijn samen opgegroeid. Ik kan me herinneren, dat de dokter in het bijzijn van de kinderen vaak Engels sprak, waarschijnlijk ingegeven door het vertrouwelijk karakter van zijn beroep.

Vanaf 1952 tot aan zijn dood is Dr. Smulders een toegewijd beschermheer geweest van de Zwartmikkers met een warme belangstelling voor het verenigingsgebeuren. Voorts weet ik hoeveel tijd en moeite het hem gekost heeft om een Heemkundekring in ons dorp tot stand te brengen, thans toch één van de meest bloeiende verenigingen.

De dokter heb ik gekend als een man met een gereserveerd karakter, met een warm hart, klaarstaand voor mensen in nood in welk opzicht dan ook.

Velen in de Beerzen kunnen daarvan getuigen. Voor alles was hij voor mij een heer. Met dankbaarheid denk ik aan hem terug.

Jan van Hoof.

EEN DIEPGELOVIG EN EENVOUDIG MAN

Tot 1950 had ons dorp "De Beerzen" nog geen eigen huisdokter. Toen werd Dr. Smulders benoemd als huis- en gemeente-arts.

Daar er nog geen woning klaar was voor de dokter ging hij met zijn vrouw wonen boven het café "De Doornboom". Mevrouw Smulders werd zijn assistente en beheerde de apotheek.

Hij werd verwelkomd door de familie Van Hoof en Jan van de Loo zat als eerste patiënt al te wachten aan de bar. Hij had vreselijke last van tandpijn.

De dokter bezocht veel van de mensen die zijn hulp nodig hadden thuis. De eerste tijd gebruikte hij als vervoermiddel een heel hoge fiets, daarna kwam de brommer en later pas de auto.

Dokter Smulders was een zeer eenvoudig man, had veel belangstelling voor de Beerse cultuur en leefgewoonten en vond het leuk om op z'n Beers met de mensen te spreken.

Hij was een diepgelovig man, hetgeen hij in zijn werk ook uitstraalde. Naast zijn werk als arts zette hij zich in voor kerkelijke aangelegenheden.

Ook de harmonie en de gilden droeg hij een warm hart toe.

Bij de oprichting van de E.H.B.O. in de Beerzen werd hij docent en medisch adviseur. De eerste E.H.B.O.-les werd door hem gegeven in het oude patronaatsgebouw. Wij konden als E.H.B.O.-er altijd bij hem terecht al was het zondag of midden in de nacht.

Juist door zijn functie als dorpsarts was hij in staat de "gewone" mens van dichtbij te ontmoeten en bij te staan. Aan hen ontleende hij ook veel van zijn inspiratie zoals zijn tekeningen laten zien. Hierin verrees hij zich als een uiterst gedetailleerd waarnemer met veel warmte en bewondering voor het object. Juist door deze bewondering en verwondering kon hij moeilijk afstand doen van vele zaken, hetgeen vanzelf leidde tot het ontstaan van zijn vele verzamelingen.

Paul Pouw

PAUL SMULDERS BUITENGEWOON GEWOON

Een tentoonstelling van de verzamelingen van de recent overleden plattelandsarts Paul Smulders is een bijzondere. De bezoeker kan slenteren tussen de vele kleinoden die schijnbaar zonder enige samenhang of structuur bijeengebracht werden en toch op enigerlei wijze deze man geboeid moeten hebben. Wandelstokken, devotionalia, doodsprentjes, fossielen, stenen, foto's van oude dorpsgezichten en niet in de laatste plaats zijn eigen tekeningen bijeengebracht in de tijdloze rust van "Het Oude Kerkje" roepen een nostalgische sfeer op waar menig Brabander zich vertrouwd mee voelt. Herinnering aan een recent verleden - dat ook nog heden blijkt - wordt opgeroepen; de sfeer van thuis dringt de neusgaten binnen.

Het bijzondere van de verzameling is haar "gewoonheid". Geen zeldzame, kostbare of fabuleuze kunst, slechts de eenvoudige houvastjes uit het simpele bestaan werden bewaard en groeiden in die tijd uit tot een beeld van een periode en een locatie.

Wat ontbreekt is de persoon van Paul Smulders. Wie hem gekend heeft kan weten hoe hij aan de hand van deze kleinoden tot een boeiend verteller werd die zijn toehoorder meenam op reis door de geschiedenis of naar de harten van eenvoudige mensen.

Deze tentoonstelling vertelt ook iets over Paul Smulders zelf, door mij weleens de laatste Middeleeuwer genoemd. Zonder aan zijn nuchtere en moderne denken voorbij te gaan was hij een diep devote man, functionerend vanuit een levend Godsbesef dat voor hem totaal omhullend aanwezig was. Vanuit dit weinig theoretische maar gevoelsmatige geloof ervaarde hij de wereld en voelde hij zich met zijn medemensen verbonden.

Nadat hij wat langer in de Beerzen woonde, werd er nog een hobby bekend, nl. het jagen. Als hij maar even tijd had, trok hij met de andere Beerse jagers het veld in.

Hoe de Beerzenaren hem waardeerden bleek wel tijdens zijn 25-jarig huwelijksfeest en zijn 25-jarig jubileum. De bevolking kwam in grote getale naar het feest. Een vliegreis werd aangeboden aan het echtpaar Smulders.

Ook de kerk beloonde de dokter; hij kreeg de pauselijke onderscheiding van de H. Gregorius, waarmee hij zeer gelukkig was.

Van de Nationale bond van de E.H.B.O. kreeg hij de hoogste onderscheiding, het Bondskruis.

Tijdens de uitreiking van beide onderscheidingen was de dokter zeer ontroerd en hij gaf te kennen dat hij zeer veel te danken had aan zijn vrouw.

Na 33 jaren van hard werken sloot hij zijn loopbaan als arts af om nog vele jaren met vrouw en kinderen te genieten van het leven en van zijn vele hobby's. Dit heeft jammer genoeg niet zo mogen zijn.

Nel van Kollenburg
Jan van de Bors

VRIEND EN ADVISEUR

Paul Smulders als goede vriend en als zeer gewaardeerde archeologisch adviseur.

Gedurende de twintig jaar waarin wij Paul Smulders gekend hebben is er tussen ons een hechte vriendschapsband gegroeid. Hij had een geest die steeds tot helpen bereid was. Zijn ethische normen waren zeer hoog gesteld en dat maakte hem tot een ideale vriend die eerst de ander en daarna zichzelf zag.

Zijn belangstelling voor het culturele goed dat onze voorouders ons nalieten merkten wij in zijn opmerkelijke kennis die hij toonde bij zijn uitleg van voorstellingen op wandtegels, een gemeenschappelijk hobbyterrein.

Als er echter een terrein was waar zijn, gedurende vele jaren bijeengebrachte, kennis zo duidelijk kenmerkend was, dan was dat wel de archeologie. Als amateurarcheoloog bracht ik vaak voorwerpen mee die mij vreemd voorkwamen, maar steeds wist Paul de betekenis ervan te bepalen. Als een sprekend voorbeeld hiervan was de herkenning door hem van een duivelsbezweringskruisje van lood met Latijnse inscriptie uit de zeer vroege middeleeuwen.

Jawel wij hebben een zeer goede vriend en een onvervangbare vraagbaak verloren.

Jan Kooijman.

PLICHTSGETROUW

1 november 1951 vestigde zich in de persoon van drs. P. Smulders de eerste huisarts te Oost-, West- en Middelbeers. Dokter Smulders kwam met zijn echtgenote vol idealen naar ons dorp en zoals hij was, zeer plichtsgetrouw. De patiënt ging altijd voor en dat betekende in die tijd zeven maal vierentwintig uur per week bereikbaar zijn.

Als de dokter pen of potlood in de handen had, kon hij het niet laten te tekenen met een, zoals u op deze tentoonstelling kunt zien, zeer verdienstelijk resultaat. Zijn gevoel voor humor kwam, naar onze mening, vooral tot uiting in de geestige tekeningen die hij maakte bij de limmericks van Pater Leopold Verhagen (uitgegeven in 1983 door Uitg. Helmond B.V. te Helmond).

Zijn interesses waren zo breed, dat het onmogelijk is om deze in dit korte schrijven op te noemen.

In juni 1992 moest Oost-, West- en Middelbeers afscheid nemen van hun eerste eigendorpse huisarts, die zeker bij velen nog lang in de herinnering zal blijven voortleven.

A. de Kroon

A. de Kroon-Rombauts.

PAUL SMULDERS

arts te Oost, West- en Middelbeers

1951 - 1992



HERINNERINGEN AAN EEN DORPSGENOOT

*uitgave ter gelegenheid van de tentoonstelling
in het Oude Kerkje op 6 en 7 februari 1993*

TER INLEIDING

Na het overlijden van Paul Smulders werden we ons pas echt bewust welke betekenis hij voor heel velen van ons heeft gehad.

Wij waren dan ook van mening dat we hem nog éénmaal naar voren moesten brengen. Als arts, als kunstenaar, archeoloog of geoloog en op nog meer terreinen, maar vooral als één van ons, als vriend.

Dat willen we doen met een herdenkingstentoonstelling in "zijn" Oude Kerkje en met dit boekje waarin een aantal van zijn dorpsgenoten wat vertellen.

Wij danken iedereen die direct, maar ook indirect zijn/haar bijdrage heeft geleverd.

Jan Dijkmans
Noud Hermans
Peter Paul Smulders
Maarten Smulders
Nico Slijkerman
Jef Boemaars

PAUL SMULDERS

JEF BOEMAARS

PAUL SMULDERS IN PERSPECTIEF

GYS BROEDERS

EEN BEHEERDER

DIET VAN DER HEYDEN

EEN HEER

JAN VAN HOOF

EEN DIEPGELOVIG EN EENVOUDIG MAN

NEL VAN KOLLENBURG
JAN VAN DE BORS

PLICHTSGETROUW

A. DE KROON
A. DE KROON - ROMBAUTS

VRIEND EN ADVISEUR

JAN KOOYMAN

PAUL SMULDERS BUITENGEWOON GEWOON

PAUL POUW

ARTS EN RAADSMAN

ZUSTER J.A. VAN WYNGAARDEN

DR. PAUL SMULDERS, EEN PIONIER

L.R.M. VERWIEL

EEN INTEGER MAN VAN POSTUUR

JAN VAN UROENHOVEN



DOKTER PAUL SMULDERS

Foto: Persburo Van Eindhoven

Komend weekeinde in Middelbeers **Tentoonstelling over dokter Paul Smulders**

Van onze correspondent

MIDDELBEERS – Onder de titel 'Herinneringen aan Paul Smulders, arts en dorpsgenoot' is zaterdag en zondag in het Oude Kerkje van Middelbeers een bijzondere tentoonstelling te zien.

Paul Smulders vestigde zich in 1951 als dorpsarts in De Beerzen. Op 20 juni van het vorig jaar overleed hij. De tentoonstelling geeft antwoord op de vragen die er bij de mensen na een ontmoeting met 'd'n dokter' zijn blijven hangen, zeker over de mens Paul Smulders. Je ziet een man, die steeds op zoek was naar het mooie, het boeiende, het religieuze en het curieuze.

Op de expositie zijn etsen en tekeningen van hem te zien, zijn illustraties van boeken en zijn verzamelingen van archeologische vondsten, geologische fossielen en stenen, een aantal exemplaren uit zijn beroemde wandelstokkenverzameling en nog veel meer. Daaronder bevinden zich minuscule kleine beeldjes, door hemzelf gemaakt uit pijpjes schoolkrijt, vermoedelijk in zijn studententijd tijdens een saai college.

Boekje

De dia's over Oost-, West- en Middelbeers uit vroeger jaren zullen vooral Beerzenaren erg aanspreken. De bezoekers ontvangen een boekje, waarin een aantal dorpsgenoten terugdenkt en herinneringen ophaalt aan Paul Smulders.

De tentoonstelling in het Oude Kerkje, Willibrordstraat 25 in Middelbeers, is zaterdag geopend van 13.00 tot 17.00 uur en zondag van 11.00 tot 17.00 uur. □

Het oude kerkje

Herinneringen aan Paul Smulders: arts en dorpsgenoot

Een unieke tentoonstelling. Te zien in het Oude Kerkje te Middelbeers op 6 en 7 februari.

Wie het eigen werk van Paul Smulders bekijkt en zijn verzamelingen nasuffelt wordt overvallen door de ene na de andere verrassing.

De stedeling Smulders werd in 1951 dorpsarts in de Beerzen en overleed er op 20 juni 1992.

Na een ontmoeting met "de dokter" bleef er meestal een vragend gevoel over. Zeker niet over de dokter maar over de mens Paul Smulders. De tentoonstelling geeft antwoord. Je ziet een man die steeds op zoek was naar het mooie, het boeiende, het religieuze, het curieuze, kortom naar het leven in en achter het zichtbare.

Daarvan getuigen zijn etsen en tekeningen; de illustraties van boeken; zijn verzamelingen archeologische vondsten en geologische fossielen en stenen; de devotionalia en de niet eindigende rij curiosa.

Waaronder minuscule kleine beeldjes, door hemzelf gemaakt uit pijpjes schoolkrijt tijdens vermoedelijk saaie colleges in zijn studententijd. De dia's over het vroegere Oost-, West- en Middelbeers zullen vooral de Beerse bezoekers aanspreken.

De tentoonstelling is in zijn geheel een openbaring over een mysterieus mens die niets te verbergen had maar in stilte een schat verzamelde.

Enkele dorpsgenoten met steun van de Beerse Heemkundekring en de Stichting Het Oude Kerkje hebben er, samen met de familie Smulders goed aan gedaan ons daarvan nu te laten genieten.

De bezoekers aan de tentoonstelling ontvangen een boekwerkje waarin een aantal dorpsgenoten terugdenken en herinneringen ophalen aan Paul Smulders.

Het Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

De entree bedraagt f1,50 p.p. kinderen f0,50 cent. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordusstraat 25.



Tekening van Paul Smulders uit 1952 van het Oude Kerkje.

HERINNERINGEN AAN PAUL SMULDERS - ARTS EN DORPSGENOOT

Een unieke tentoonstelling. Te zien in het Oude Kerkje te Middelbeers op 6 en 7 februari.

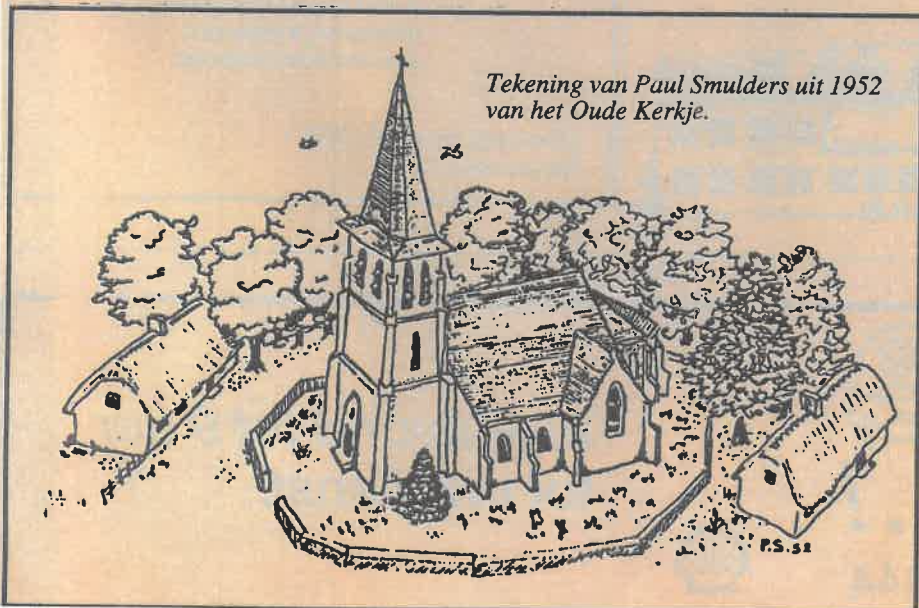
Wie het eigen werk van PAUL SMULDERS bekijkt en zijn verzamelingen nasuffelt wordt overvallen door de ene na de andere verrassing.

De stedeling Smulders werd in 1951 dorpsarts in de Beerzen en overleed er op 20 juni 1992. Na een ontmoeting met "de dokter" bleef er meestal een vragend gevoel over. Zeker niet over de dokter maar over de mens Paul Smulders. De tentoonstelling geeft antwoord. Je ziet een man die steeds op zoek was naar het mooie, het boeiende, het religieuze, het curieuze, kortom naar het leven in en achter het zichtbare.

Daarvan getuigen zijn etsen en tekeningen; de illustraties van boeken; zijn verzamelingen archeologische vondsten en geologische fossielen en stenen; de devotionalia en de niet eindigende rij curiosa. Waaronder minuscule kleine beeldjes, door hemzelf gemaakt uit pijpjes schoolkrijt tijdens vermoedelijk saaie colleges in zijn studententijd. De dia's over het vroegere Oost-, West- en Middelbeers zullen vooral de Beerse bezoekers aanspreken. De tentoonstelling is in zijn geheel een openbaring over een mysterieus mens die niets te verbergen had maar in stilte een schat verzamelde.

Enkele dorpsgenoten met steun van de Beerse Heemkundekring en de Stichting Het Oude Kerkje hebben er, samen met de familie Smulders goed aan gedaan ons daarvan nu te laten genieten. De bezoekers aan de tentoonstelling ontvangen een boekwerkje waarin een aantal dorpsgenoten terugdenken en herinneringen ophalen aan Paul Smulders.

Het Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt f 1,50 p.p.; kinderen 50 cent. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordusstraat 25.



Tekening van Paul Smulders uit 1952
van het Oude Kerkje.



HERINNERINGEN AAN PAUL SMULDERS, ARTS EN DORPSGENOOT

Een unieke tentoonstelling. Te zien in het Oude Kerkje te Middelbeers op 6 en 7 februari.

Wie het eigen werk van Paul Smulders bekijkt en zijn verzamelingen nasuffelt wordt overvallen door de ene na de andere verrassing.

De stedeling Smulders werd in 1951 dorpsarts in de Beerzen en overleed er op 20 juni 1992.

Na een ontmoeting met „de dokter” bleef er meestal een vragend gevoel over. Zeker niet over de dokter maar over de mens Paul Smulders. De tentoonstelling geeft antwoord. Je ziet een man die steeds op zoek was naar het mooie, het boeiende, het religieuze, het curieuze, kortom naar het leven in en achter het zichtbare.

Daarvan getuigen zijn etsen en tekeningen; de illustraties van boeken; zijn verzamelingen archeologische vondsten en geologische fossielen en stenen; de devotionalia en de niet eindigende rij curiosa. Waaronder minuscule kleine beeldjes, door hemzelf gemaakt uit pijpjes schoolkrijt tijdens vermoedelijk saai college in zijn studententijd. De dia's over het vroegere Oost-, West- en Middelbeers zullen vooral de Beerze bezoekers aanspreken.

De tentoonstelling is in zijn geheel een openbaring over een mysterieus mens die niets te verbergen had maar in stilte een schat verzamelde.

Enkele dorpsgenoten met steun van de Beerse Heemkundekring en de Stichting Het Oude Kerkje hebben er, samen met de familie Smulders goed aan gedaan ons daarvan nu te laten genieten.

De bezoekers aan de tentoonstelling ontvangen een boekwerkje waarin een aantal dorpsgenoten terugdenken en herinneringen ophalen aan Paul Smulders.

Ket Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Tentoonstelling over dorpsarts Smulders

Dorpsarts Paul Smulders is onderwerp van een tentoonstelling in het Oude Kerkje te Middelbeers. De tentoonstelling is te zien op zaterdag 6, van 13.00 tot 17.00 uur en zondag 7 februari, van 11.00 tot 17.00 uur.

De stedeling Smulders kwam in 1951 naar Middelbeers als dorpsarts voor de Beerzen. Hij overleed er op 20 juni 1992. Veel mensen kenden dokter Smulders maar niet de mens. Voor een antwoord op deze vraag kunnen zij terecht op de tentoonstelling.

In zijn leven maakte hij veel etsen en tekeningen, illustraties voor boeken, verzamelde archeologische vondsten, geologische fossielen en stenen, devotionalia en curiosa. In deze verzamelingen zijn ook kleine beeldjes te vinden die hijzelf heeft gemaakt uit pijpjes schoolkrijt. De dia's die getoond worden gaan over de vroegere Beerzen.

Herinneringen aan Paul Smulders

In het Oude Kerkje in Middelbeers is op 6 en 7 februari een unieke tentoonstelling te zien: 'Herinneringen aan Paul Smulders, arts en dorpsgenoot'. Wie het werk van Paul Smulders bekijkt en zijn verzamelingen nasuffelt wordt overvallen door verrassingen. De stedeling Smulders werd in 1951 dorpsarts in De Beerzen en hij overleed er op 20 juni 1992. Hij was steeds op zoek naar het mooie, het religieuze, het boeiende; daarvan getuigen zijn etsen, tekeningen, illustraties, zijn verzamelingen archeologische vondsten, fossielen en stenen, de devotionalia en curiosa. De tentoonstelling van dit alles is een openbaring over een mysterieus mens, die niets te verbergen had maar in stilte een schat verzamelde. Enkele dorpsgenoten hebben met steun van de Beerse Heemkundekring en de stichting Het Oude Kerkje er samen met de familie Smulders de expositie samengesteld. De tentoonstelling is te bezichtigen op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt f.1,50. Kinderen kunnen binnen voor twee kwartjes.

Huisarts Smulders was meer dan een dorpsnotabele

Inwoners De Beerzen herdenken 'd'n dokter'

Als Oost-, West- en Middebeers het afgelopen week-einde een verlaten indruk maakte, dan komt dat omdat meer dan duizend van de ruim vijftienduizend inwoners naar de kerk zijn geweest.



Door Paul Spapens

Om precies te zijn naar het Oude Kerkje in Middelbeers waar voor de vorig jaar juli overleden huisarts Paul Smulders (73) een soort herdenkingsdienst is gehouden. Hoewel geen Onze Vader is gebeden in deze parel van Kempense kerkebouw is een andere omschrijving moeilijk te geven van de manier waarop de Beerzenaren bij het verscheiden van deze prominente inwoner hebben stilgestaan.

Ze doen dat aan de hand van een tentoonstelling waarop het resultaat van de verzameldrift van Smulders is te zien: devotionalia, bidprentjes, vuurstenen werktuigen, foto's en dia's van het vroegere dorpsleven, de unieke collectie wandelstokken en verdienstelijke tekeningen die hij tussen de bedrijven door maakte. Als hij een pen of potlood in de hand had, kon Smulders het niet laten te tekenen. De expositie over het vele doen en het weinige laten van Smulders maakt het gemakkelijk in groepjes of alleen herinneringen op te halen aan de man die zich



● Ruim duizend inwoners van De Beerzen hebben de tentoonstelling over dorpsdokter Paul Smulders in het Oude Kerkje bezocht.

Foto: Jan Stads

in 1951 als eerste huisarts in De Beerzen vestigde. 'Paul, ik mis, samen met vele anderen, je daadwerkelijke aanwezigheid', schrijft Jef Boemaars in een boekje waarin hij en andere inwoners hun gevoelens over 'd'n dokter' de vrije loop laten. Boemaars: 'Met je warmte ben je in ons midden gebleven.' Uit

de reacties van de bezoekers blijkt dat iedereen daar zo over denkt.

Akkoord, over de doden niets dan goeds, maar hier is veel meer aan de hand. Want dat een gemeenschap op zo'n manier bij een van hen stilstaat, is zonder meer een grote zeld-

zaamheid. De zoon van een Utrechtse machinefabrikant kwam naar De Beerzen in een tijd dat een dorpsdokter automatisch deel uitmaakte van het rijtje dorpsnotabelen: 'd'n burgemester', 'd'n bovenmester' en 'meneer' pastoor. In huisartsen stelde men een grenzeloos vertrouwen, dat veel verder ging

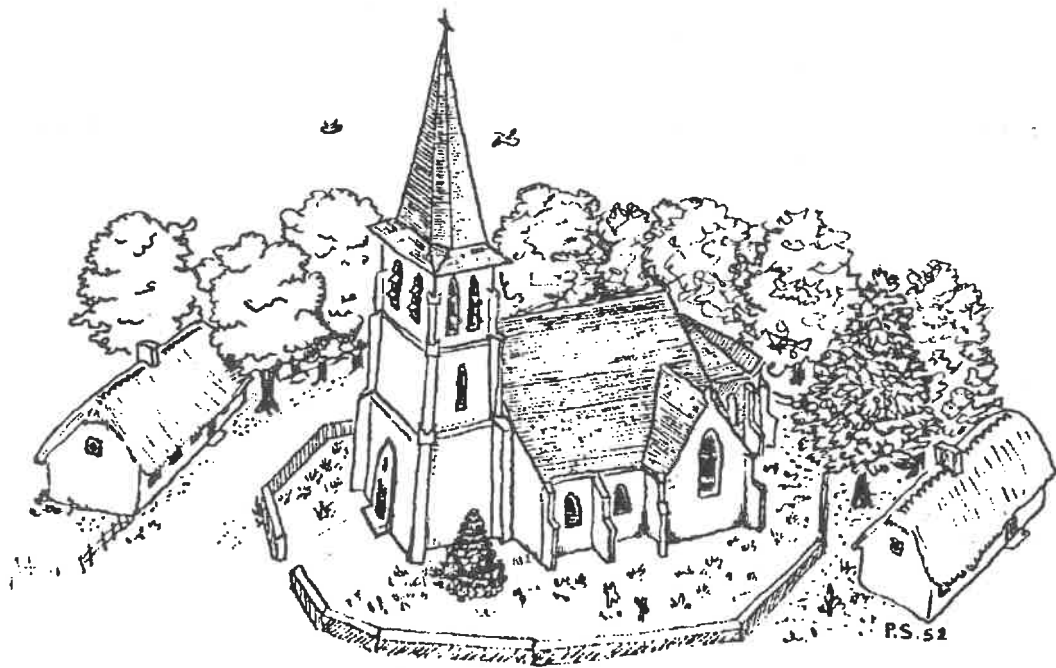
dan het verkrijgen of liefst het behouden van een goede gezondheid. Huwelijksproblemen, financiële perikelen, de huisarts kreeg allerhande zorgen voorgelegd.

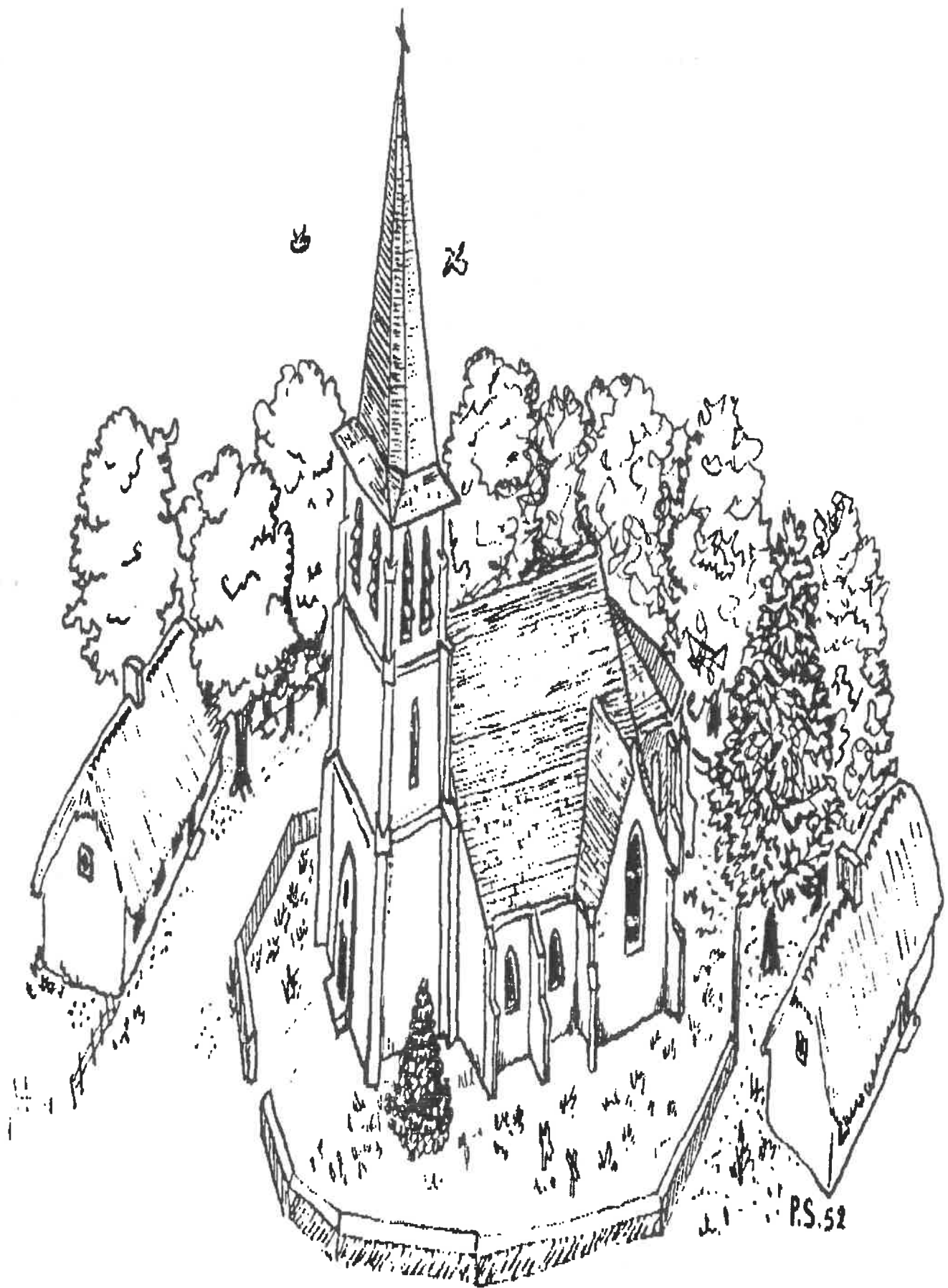
Smulders, onder meer beschermheer van de harmonie en van de schutterij, is het niet

anders vergaan. Maar zijn houding ten opzichte van de dorpeelingen verschilde van die van veel collega's. Voor dokter Ruhe uit Hilvarenbeek bij voorbeeld, ook zo'n collectioneur van het Brabantse verleden, heeft die gemeenschap nooit een herdenking georganiseerd zoals die in het Oude Kerkje in Middelbeers is belegd. Paul Smulders namelijk getuigde niet alleen van zijn belangstelling voor de dorpeelingen door hun materiële geschiedenis te bewaren, hij wist zich met hen te vereenzelvigen.

De gepensioneerde pastoor Marinus van Eijl, iemand die hem uit hoofde van zijn functie goed gekend heeft, bevestigt dat met een uitspraak die heel dicht staat bij al datgene waarom het in de Beerse gemeenschap lang heeft gedraaid: „Smulders was diep religieus. Hij was altijd bang dat ik te laat kwam voor het toedienen van de Heilige Sacramenten." Achter Van Eijl staat een kast met daarin de versierselen van een hoge kerkelijke onderscheiding die Smulders ooit mocht ontvangen. Op de tentoonstelling is een wandbord te zien dat 'd'n dokter' kreeg toen hij zijn zilveren jubileum vierde.

Stuk voor stuk interessante persoonlijke souvenirs, maar zijn liefde voor de mensen blijkt uit de verzameling gewone dingen uit het leven van alledag. Zoals de aandoenlijke stolpjes met daaronder heiligenbeeldjes. Met deze eenvoudige 'houvastjes' heeft 'd'n dokter' zich onsterfelijk gemaakt in Oost-, West- en Middelbeers. □





't Oude Kerkje te Middelbeers

EXPOSITIE AMATEURKUNSTSCHILDERS

WEEKEND VAN 13 EN 14 FEBRUARI 1993

75 KUNSTWERKEN IN OLIEVERF EN AQUAREL

OPENINGSTIJDEN:

- ZATERDAG 13.00-17.00 UUR
- ZONDAG 11.00-17.00 UUR

VOOR U EXPOSEREN:

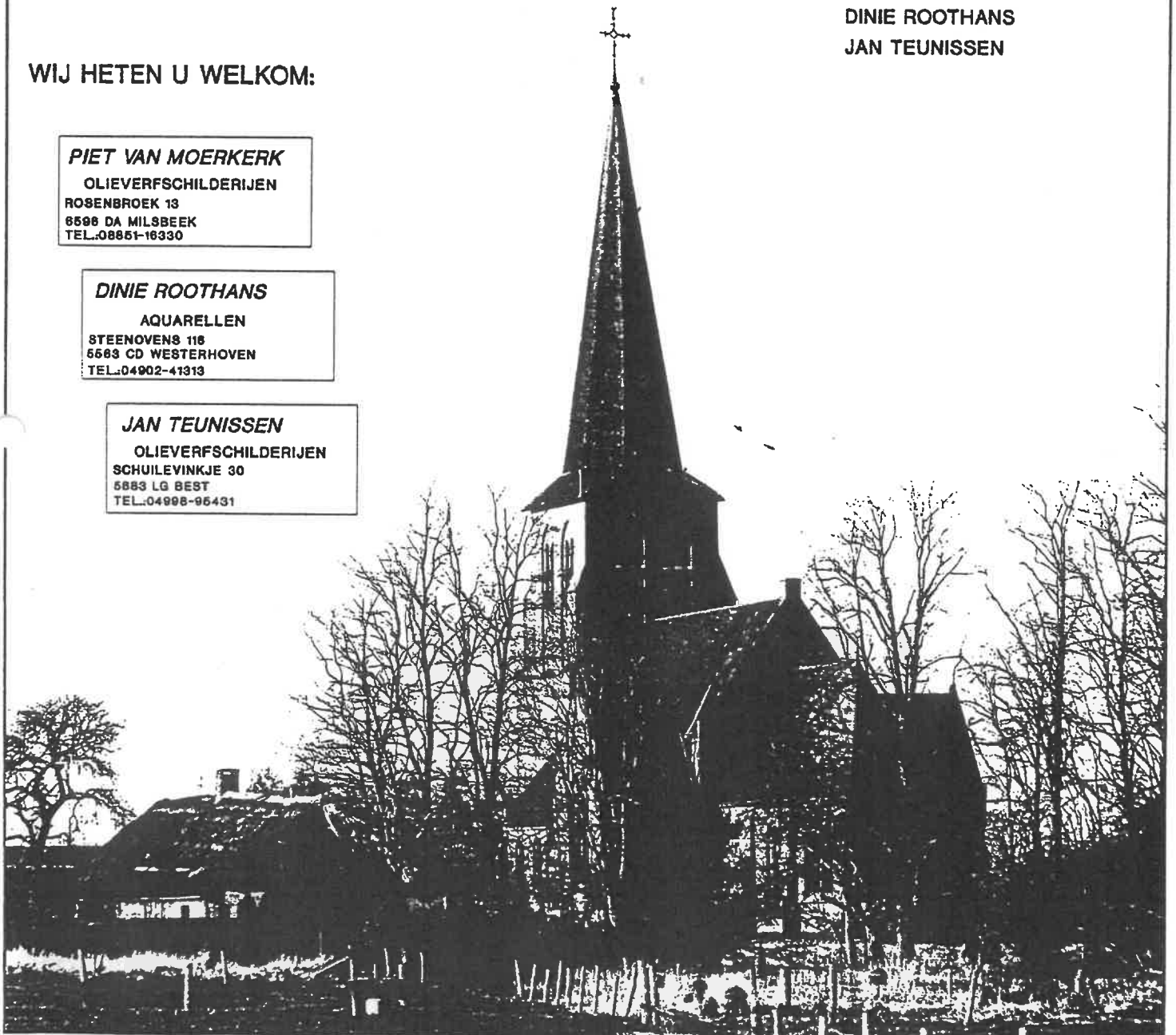
PIET VAN MOERKERK
DINIE ROTHANS
JAN TEUNISSEN

WIJ HETEN U WELKOM:

PIET VAN MOERKERK
OLIEVERFSCHILDERIJEN
ROSENBROEK 13
6596 DA MILSBEEK
TEL. 08851-16330

DINIE ROTHANS
AQUARELLEN
STEENOVENS 116
5583 CD WESTERHOVEN
TEL. 04902-41313

JAN TEUNISSEN
OLIEVERFSCHILDERIJEN
SCHUILEVINKJE 30
5883 LG BEST
TEL. 04998-96431





PIET VAN MOERKERK, DINIE ROTHANS EN JAN TEUNISSEN EXPOSEREN IN OUDE KERKJE IN MIDDELBEERS

Zaterdag 13 en zondag 14 februari exposeert een drietal amateurkunstschilders hun werken, in olieverf en aquarel, in het Oude Kerkje in Middelbeers.

De exposanten zijn Piet van Moerkerk uit Milbeek, Dinie Roothans uit Westerhoven en Jan Teunissen uit Best.

Piet van Moerkerk geboren in 1943 in Gendt schilderde aanvankelijk portretten in de stijl van Titiaan en Rubens in de glacerende technieken met olieverf, maar begon ook gaandeweg onder invloed van Dijkstra in Mill aan stillevens en landschappen. Geheel in stijl met de traditie van oude meesters werd zijn techniek de laatste jaren nog eens aangescherpt door de Eindhovense schilders Wil Vermeer en Bolwerk sr. en jr. De Portretten zijn realistisch-romantisch en stralen een zekere melancholie uit.

Dinie Roothans geboren in Veldhoven is de enige in dit gezelschap welke zich heeft gespecialiseerd in de aquareltechniek. Na enig experimenteren in het potloodtekenen en schilderen met olieverf gaat nu haar voorliefde uit naar de aquareltechniek. Dinie heeft zich de schilderkunst eigen gemaakt onder leiding van Valkenswaardse kunstenaar Willy Roelofs. Bloemstillevens en Zuid-Europese dorpsaferelen zijn de belangrijkste motieven voor haar werk. Dinie ziet zichzelf nog aan het begin van haar schildercarrière.

Jan Teunissen is geboren in Veldhoven. Als autodidakt streeft Jan er naar zo realistisch mogelijk, land-



De exposerende kunstenaars voor het Oude Kerkje.

schappen maar vooral ook nostalgische boerentaferelen en stillevens in olieverf vast te leggen. Realistisch schilderen leert je anders kijken en meer genieten van de dingen om je heen zegt Jan. Zo'n twee jaar geleden maakte Jan kennis met de zogenaamde glaceertechniek waarvan meerdere werken zijn te bezichtigen. Jan exposeerde zijn werken reeds eerder in het Gemeentehuis van Best, in restaurants in Oirschot en Valkenswaard en eind vorig jaar tijdens een succesvolle expositie in de bibliotheek in Best.

Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

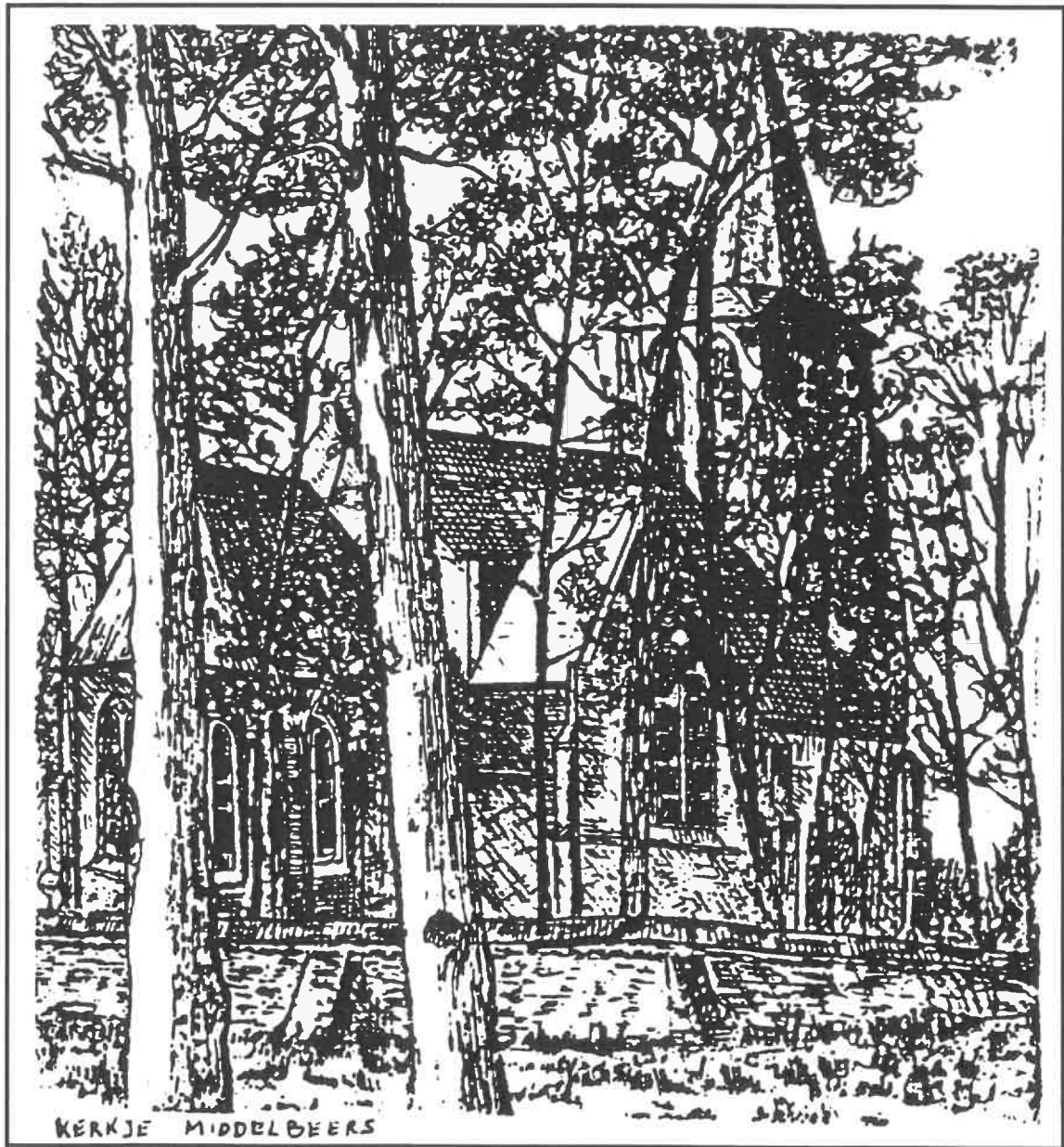
Gezamenlijke expositie in Oude Kerkje

Op zaterdag 13 en zondag 14 februari exposeren drie amateur-kunstschilders hun werken in olieverf en aquarel in het Oude Kerkje in Middelbeers. De exposanten zijn Piet van Moerkerk uit Milbeek, Dinie Roothans uit Westerhoven en Jan Teunissen uit Best. De expositie is te bezichtigen op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.



PIET VAN MOERKERK, DINIE ROTHANS EN JAN TEUNISSEN EXPOSEREN IN OUDE KERKJE IN MIDDELBEERS

Zaterdag 13 en zondag 14 februari exposeert een drietal amateurkunstschilders hun werken, in olieverf en aquarel, in het Oude Kerkje in Middelbeers. De exposanten zijn Piet van Moerkerk uit Milbeek, Dinie Roothans uit Westerhoven en Jan Teunissen uit Best.



KERKJE MIDDELBEERS



Middelbeers, 'Oude Kerk' - 'Alte Kirche' - Old Church' - 'Ancienne Eglise'



OVERZICHTS- EXPOSITIE WIEL WIERSMA IN OUDE KERKJE

Zaterdag 6 en zondag 7 maart is in het Oude Kerkje te Middelbeers een overzichtstentoonstelling te zien van de plaatselijke amateur-kunstenaar Wiel Wiersma.

Wiel heeft jarenlang met plezier veel van zijn vrije tijd doorgebracht op de levendige Academie voor Schone Kunsten te Arendonk, zijn ogen en oren de kost gevende om er achter te komen wat het precies wilde zeggen: „tekenen en schilderen“, om er intensief zijn oog en hand te oefenen in het zien en...noteren. Nadien het plezier van het hanteren van potlood en penseel op stille plekjes in de door hem bewonderde natuur, bomen, straatjes, wolken, water en zon inspireerden hem. Hoewel verscheidene werken hun weg al vonden naar een enthousiaste vrienden- en kennissenkring, is er nog genoeg representatief materiaal voor deze eerste kennismaking met een bre4der publiek.

Te zien en te bewonderen op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur in het monumentale Oude Kerkje te Middelbeers.



OVERZICHTSEXPOSITIE WIEL WIERSMA IN OUDE KERKJE

Zaterdag 6 en zondag 7 maart is in het Oude Kerkje te Middelbeers een overzichtstentoonstelling te zien van de plaatselijke amateurkunstenaar **WIEL WIERSMA**.

Overzichtsexpositie Wiel Wiersma in Oude Kerkje

Zaterdag 6 en zondag 7 maart is in het Oude Kerkje te Middelbeers een overzichtstentoonstelling te zien van de plaatselijke amateurkunstenaar Wiel Wiersma.

Expositie Wiersma in Oude Kerkje Middelbeers

Van al wat de natuur te bieden heeft, legt Wiel Wiersma uit Middelbeers datgene vast wat hem de mogelijkheid geeft om zijn kunstzinnige talenten te uiten. En wat hij graag wil presenteren aan zichzelf en anderen. Met als toegevoegde waarde een eigen kleurenkeuze, waardoor zijn werken zich onderscheiden van die van zijn collega-kunstenaars. Wiel Wiersma haalt zijn inspiratie vooral uit de natuur, maar ook uit de cultuur, zodat in zijn werk een samenspel van natuurlijke lijnen met de geometrische vormen van grote gebouwen ontstaat.

Veel van zijn werken zijn dit weekeinde in het Oude Kerkje in de Willibrordstraat in Middelbeers te zien.

Van zijn vak is Wiel Wiersma, 52 jaar geleden geboren in Eindhoven maar al weer 20 jaar Beerzenaar, etaleur. Op zijn vijftiende zat hij al in de etalage. Het duurde zo'n tien jaar tot hij kon zeggen: „Nu ken ik het vak goed” en hij als zelfstandige zijn beroep verder kon uitoefenen en uitbouwen. In dit vak kan hij zijn kunstzinnige vorming goed gebruiken, met name in de decoratieve kant ervan. Hij ontwerpt alles dan ook zelf in zijn eigen atelier en gebruikt „geen dingen uit China”, zoals hij dat omschrijft.

In de avonduren, na zijn werk, besteedde hij zijn vrije uren aan tekenen en schilderen.

„Maar ik merkte dat ik wat tekort kwam,” zegt Wiersma, „en daar heb ik werk van gemaakt. Ik heb me aangemeld bij de Academie voor Schone Kunsten in het Belgische Arendonk. Daar ging ik met veel plezier naartoe en heb er veel geleerd van erg goede leraren.”

Hij schildert en tekent graag



• Wiel Wiersma: ik merkte dat ik wat tekort kwam.

Foto Jan Stads

buiten, want dat is het fijnste wat er is. Het feit dat Wiersma natuurgids bij de IVN in Oirschot is, onderstreept zijn liefde voor de natuur.

Als hij eens wat vroeger afgewerkt is dan normaal, rijdt hij met zijn spullen naar de Maas en tracht daar wat indrukken vast te leggen. „Soms is dat in enkele uren gebeurd, maar als je niet lekker in je vel zit, heb je na een hele middag nog niets,” aldus Wiersma.

Behalve Nederland inspireren de pittoreske dorpjes en het natuurschoon in Frankrijk hem het meest. Aquarellen en tekeningen vormen in plaats van een fotoalbum zijn herinneringen aan de streken waar hij geweest is.

Wiel Wiersma verzamelt nu zo'n 15 jaar eigen werk. Hij vindt zich nu rijp genoeg om het te presenteren en komt niet met knullige dingen naar buiten. Na het groeiproces is hij nu sterk genoeg om mogelijke kritiek te verdragen. De tijd dat hij geen afstand van zijn werk kon doen is voorbij, want er is nu zoveel, dat er wel wat weg mag.

De expositie van Wiel Wiersma is vandaag van 13.00 tot 17.00 uur open en morgen

van 11.00 uur tot 17.00 uur.
Oude Kerkje, te Middelbeers.

Eindhovens Dagblad

Schildersgroep 'De Weerderkring' exposeert



Op zaterdag 20 en zondag 21 maart exposeert in het Oude Kerkje in Middelbeers de schildersgroep 'De Weerderkring' uit Valkenswaard. Deze enthousiaste groep mensen legt zich in hoofdzaak toe op aquarellen en olieverfschilderijen en bedient zich ook in een aantal gevallen van gemengde technieken.

De thema's waar men voor kiest zijn landschappen, geïnspireerd door de Kempen, Frankrijk en Spanje. Daarnaast is er een uitgebreide verscheidenheid aan stillevens met als voornaamste thema de meest uiteenlopende bloemstudies. 'De Weerderkring' is opgericht in 1986 en bestaat inmiddels uit de zes leden Theo Bax, Louis Baeten, Willem Mandigers, Lia Mollen-van der Heijden, H el ene de Wert-de Natris en Ans

Wijnen-de Koning. Allen hebben gedurende langere tijd les genoten van diverse Brabantse schilders of volgen cursussen, zoals bijvoorbeeld aan de Academie in Arendonk. Diverse succesvolle en goed verzorgde exposities heeft de Weerderkring al achter de rug met tot nu toe als hoogtepunt een expositie in 1991 in het Oude Kerkje. Met plezier keert men terug naar het Oude Kerkje. Het belooft weer een zeer interessante expositie te worden met veelal recent werk uit '92 en '93.

Het Oude Kerkje is open op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Entree bedraagt volwassenen f 1,50 en voor kinderen f 0,50.

Schildersgroep in Het Oude Kerkje

Op zaterdag 20 en zondag 21 maart exposeert in het Oude Kerkje in Middelbeers de schildersgroep 'De Weerderkring' uit Valkenswaard. Deze enthousiaste



O.W.MIDDELBEERS SCHILDERSGROEP „DE WEERDERKRING“



Op zaterdag 20 en zondag 21 maart exposeert in het Oude Kerkje in Middelbeers de schildersgroep „De Weerderkring“ uit Valkenswaard. Deze enthousiaste groep mensen legt zich in hoofdzaak toe op aquarellen en olieverfschilderijen en bedient zich ook in een aantal gevallen van gemengde technieken.

De thema's waar men voor kiest zijn landschappen, geïnspireerd door de Kempen, Frankrijk en Spanje. Daarnaast is er een uitgebreide verscheidenheid aan stillevens met als voornaamste thema de meest uiteenlopende bloemstudies.

„De Weerderkring“ is opgericht in 1986 en bestaat inmiddels uit zes leden, t.w.: Theo Bax, Louis Baeten, Willem Mandigers, Lia Mollen-van der Heijden, H el ene de Wert-de Natris en Ans Wijnen-de Koning. Allen hebben gedurende langere tijd les genoten van diverse Brabantse schilders of volgen cursussen, zoals b.v. aan de Academie in Arendonk. Diverse succesvolle en goed verzorgde exposities heeft de Weerderkring al achter de rug met tot nu toe als hoogtepunt een expositie in 1991 in Het Oude Kerkje. Met plezier keert men terug naar het Oude Kerkje. Het belooft weer een zeer interessante expositie te worden met veelal recent werk uit '92 en '93.

Het Oude Kerkje is open op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Entree bedraagt volwassen f 1,50 en voor kinderen f 0,50. U bent van harte welkom.

Schildersgroep 'De Weerderkring' exposeert

Op zaterdag 20 en zondag 21 maart exposeert in het Oude Kerkje in Middelbeers de schildersgroep 'De Weerderkring' uit Valkenswaard. Deze enthousiaste groep mensen legt zich in hoofdzaak toe op aquarellen en olieverfschilderijen en bedient zich ook in een aantal gevallen van gemengde technieken.

Schildersgroep "De Weerderkring"

Op zaterdag 20 en zondag 21 maart exposeert in het Oude Kerkje in Middelbeers de schildersgroep "De Weerderkring" uit Valkenswaard. Deze enthousiaste groep



TENTOON- STELLING „HET BEWEEGT...!”

In het weekend van 27 en 28 maart is in Het Oude Kerkje te Middelbeers een tentoonstelling te zien met als thema „Het beweegt”.

De tentoonstelling is het resultaat van een samenwerking tussen de Nieuwe Brabantse Kunststichting, het Brabants Instituut Steunfunctie Kunstzinnige Vorming en de basisscholen van Oost- en Middelbeers, Diessen en Haghorst.

Beweging is zelden of nooit een doel op zich in de beeldende kunst. Toch heeft dat thema sinds het begin van de twintigste eeuw een rol van betekenis gespeeld in het werk van een aantal vooraanstaande kunstenaars. Dat geldt ook voor de deelnemers aan deze tentoonstelling: Gerrit van Bakel, Paulo Taborda Barreto, Paul Gerrits, J.G.J. van der Heyden, Toine Horvers, Peter van Houten, Horst Rickels en Kees Verbeek.

Er is naar gestreefd om diverse benaderingen van het begrip beweging te tonen.

Bij Gerrit van Bakel krijgt het denken over tijd, ruimte en beweging vooral vorm in zijn machines. Deze machines zijn voor hem een mogelijkheid de verloren gegane harmonie tussen mens en natuur te herstellen.

J.G.J. van der Heyden onderneemt regelmatig een verre reis. De indrukken van tijd, licht en ruimte die hij tijdens zo'n reis opdoet, vindt zijn neerslag in het werk.

Bij Paulo Taborda Barreto is het juist de beweging van de toeschouwer en diens standpunt die zijn werk betekenis geeft.

Evenals bij Van Bakel is er bij Horst Rickels en Kees Verbeek sprake van een letterlijke of gesuggereerde beweging. Kees Verbeek bedient zich van natuurkundige en chemische processen die hij analyseert of parodieert.

Horst Rickels gebruikt wind of lucht om apparaten in beweging te zetten en zo geluid te produceren.

Paul Gerrits maakt gebruik van beweging door de aaneenschakeling van afzonderlijke beeld- en geluidsfrequenties.

Peter van Houten tracht beweging in tijd en ruimte te stollen of de vergelijkelijkheid van dingen te versnellen.

Bij Toine Horvers tenslotte lijkt een eerder gemaakte beweging gevangen in een twee-dimensionaal beeld.

De tentoonstelling geeft een boeiend en intrigerend beeld van de manier waarop deze eigentijdse kunstenaars op uiterst verschillende wijzen, omgaan met het begrip beweging.

Te zien in het Oude Kerkje op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Tentoonstelling 'Het beweegt' in Middelbeers

In het weekend van 27 en 28 maart is in Het Oude Kerkje te Middelbeers een tentoonstelling te zien met als thema 'Het beweegt'. De tentoonstelling is het resultaat van een samenwerking tussen de Nieuwe Brabantse Kunststichting, het Brabants Instituut Steunfunctie Kunstzinnige Vorming en de basisscholen van Oost- en Middelbeers, Diessen en Haghorst.



Stichting het oude kerkje

no/onderwerp :

datum :

PROGRAMMA 1993

(Wijzigingen voorbehouden)

10-11-12 april Pasen	"Nuances", Valkenswaard Rina Bontenbal Francien van de Vijfeijke Maria Inzinger	Schildersgroep	4 - 5 september	Maria Meulenbroeks Bea Martens Annemie Jongbloeds-Termeer Best/Oirschot	Acryl op doek en gemengde technieken
24 - 25 april	Christine Grabowsky, Eindhoven	Aquarellen	17 september	Huwelijksdienst	
1 mei	Huwelijksdienst		18 - 19 september	Jacqueline Seyger, Best	Aquarellen
8 - 9 mei	Ans van Boxtel-v Herpt Truus van Gorp-Molenschot Thea Wouters-van Herpt Els Molenschot Tonny Smits Kaatsheuvel	Karakterpoppen, olieverf, aquarellen, kaligrafie	9 - 10 oktober	Carl Geurts, Bostel	Schilderijen/keramiek
			23 - 24 oktober	Helma Kaag en cursisten, Middelbeers	Keramiek en poppen
14 mei	Huwelijksdienst		6 - 7 november	Angeliek de Vries Ria Peters Anke Glas en C. Vervoort	Gemengde technieken
22 - 23 mei	Nell Stoop-Jansens, Tilburg Kempen	Aquarellen	20 - 21 november	Mierlose schildersgroep, Mierlo	Olieverf en aquarellen
			+ 27 - 28 november	Mierlose schildersgroep, Mierlo	Olieverf en aquarellen
5 - 6 juni	Mees Douglas Marcelle Swane-Beukers Heusden	Aquarellen	11 december	Gemengd koor "Eén van zin", Son	Kerstconcert
11 juni	Huwelijksdienst		19 december	"Viva la Musica", Middelbeers	Kerstconcert
19 - 20 juni	Marja Vierstraete, Heeze	Schilderijen			
26 juni	Huwelijksdiensten				
27 juni	Viva la Musica, Middelbeers	Concert			
4 juli	Braderie				
16 juli	Huwelijksdienst				
20 augustus	Gildezilver	Tentoonstelling b.g.v. Gildefeest			

bank
RABO Middelbeers
rek.nr. : 13 38 40794

handelsregister
Tilburg
no : S 95007

correspondentie-
adres
Anjerstraat 10

telefoon
agenda
publiciteit



'Nuances' exposeert in het Oude Kerkje



In het paasweekeinde, zaterdag 10 tot en met maandag 12 april, exposeert de schildergroep 'Nuances' in het Oude Kerkje in Middelbeers. Deze schildergroep bestaat uit Rina Bontenbal uit Valkenswaard, Bert van Eert en Jos van der Sangen uit Best en Maria Inzinger en Francien van Vijfeijke uit Eindhoven. Het is voor de derde maal dat deze schildersgroep in het Oude Kerkje in Middelbeers exposeert. Onder zeer grote belangstelling heeft de groep zich in respectievelijk 1989 en 1991 gepresenteerd. De verscheidenheid aan toegepaste technieken is groot: naast olieverf en aquarel worden acryl, pastel en

De schildersgroep 'Nuances'.

gemengde technieken aangewend. De werken die op deze expositie te zien zijn, zijn zeer recent tot stand gekomen onder leiding van diverse gastdocenten. Een boeiende en een gevarieerde expositie derhalve, die een bezoek aan het Oude Kerkje beslist waard is. De expositie is op zaterdag geopend van 13.00 tot 17.00 uur en op Eerste en Tweede Paasdag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt f.1,50 voor volwassenen en f.0,50 voor kinderen. Het Oude Kerkje is gelegen aan de St. Willibrordusstraat in Middelbeers.

'Nuances' in Oude Kerkje

In het Paasweekend 10, 11 en 12 april exposeert de Schildersgroep 'Nuances' in het Oude Kerkje in Middelbeers. De groep bestaat uit Rina Bontenbal uit Valkenswaard, Bert van Eert en Jos van der Sangen uit Best en Maria Inzinger en Francien van de Vijfeijke, beiden uit Eindhoven.

Het is voor de derde maal dat deze groep in het Kerkje exposeert. Onder zeer grote belangstelling heeft de groep zich in 1989 voor de eerste maal gepresenteerd. De verscheidenheid aan aangepaste technieken is groot: naast olieverf en aquarel worden acryl, pastel en gemengde technieken aangewend. De werken die op deze tentoonstelling tentoongesteld worden zijn zeer recent en tot stand gekomen onder leiding van diverse gastdocenten. Een boeiende en gevarieerde tentoonstelling die een bezoek aan het Oude kerkje zeker de moeite waard maken. Het Kerkje is op zaterdag geopend van 13.00 tot 17.00 uur, op Paaszondag en -maandag van 11.00 tot 17.00 uur. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordusstraat 25. De entree bedraagt f 1,50, kinderen betalen 50 cent.

Stichting het OUDE KERKJE

Schildersgroep "Nuances" exposeert in OUDE KERKJE

In het Paasweekend 10, 11 en 12 april exposeert de Schildersgroep "Nuances" in het OUDE KERKJE in Middelbeers.

Expositie

De Schildersgroep Nuances exposeert gedurende het paasweekend in het oude kerkje van Middelbeers. Het is de derde keer dat de groep in het kerkje aan de Willibrordusstraat 25 haar werken laat zien. Op de tentoonstelling zijn verschillende technieken te zien, zoals olieverf, pastel, en acryl. De schildersgroep bestaat uit Rina Bontenbal uit Valkenswaard, Bert van Eert en Jos van der Sangen uit Best en Maria Inzinger en Francien van de Vijfeijke uit Eindhoven. De expositie is zaterdag geopend van 13.00 tot 17.00 uur en op de beide paasdagen van 11.00 tot 17.00 uur. De entree is 1,50 voor volwassenen en vijftig cent voor kinderen.



SCHILDERS- GROEP „NUANCES” EXPOSEERT IN OUDE KERKJE

In het Paasweekend 10-11-12 april a.s. exposeert de Schildersgroep „Nuances” in het Oude Kerkje in Middelbeers. De groep bestaat uit



STICHTING HET OUDE KERKJE

Schildersgroep "NUANCES" exposeert In het Paasweekend 10-11-12 april a.s. exposeert de Schildersgroep "Nuances" in het Oude Kerkje in Middelbeers.



CHRISTINE GRABOWSKY EXPOSEERT IN OUDE KERKJE

Zaterdag 24 en zondag 25 april is in het Oude Kerkje te Middelbeers een expositie te zien van werk van Christine Grabowsky uit Eindhoven.

Er worden aquarellen tentoongesteld van bloemen en landschappen. Christine maakt deel uit van een schildersgroep die al meer dan tien jaar samenwerkt onder leiding van de Mierlose kunstenaar Theo Slegers. De kunstenares exposeerde enkele jaren geleden al eens eerder in groepsverband in het Kerkje.

Op zaterdag is de tentoonstelling te bezichtigen van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Het Oud Kerkje is te Middelbeers gelegen aan de Willibrordusstraat. De entree van f 1,50 p.p., kinderen 50 cent, is bestemd voor het onderhoud van het Oude Kerkje.

Christine Grabowsky exposeert

Op zondag 24 en 25 april is in het Oude Kerkje te Middelbeers een expositie te zien van werk van Christine Grabowsky uit Eindhoven. Er worden aquarellen tentoongesteld van bloemen en landschappen.

Christine maakt deel uit van een schildersgroep die al meer dan tien jaar samenwerkt onder leiding van de Mierlose kunstenaar Theo Slegers. De kun-

stenares exposeerde enkele jaren geleden al eens eerder in groepsverband in het Kerkje.

Op zaterdag is de tentoonstelling te bezichtigen van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Het Oude Kerkje is te Middelbeers gelegen aan de Willibrordusstraat. De entree van f 1,50 p.p., kinderen 50 cent, is bestemd voor het onderhoud van het Oude kerkje.

Christine Grabowsky exposeert in Oude Kerkje

Op zondag 24 en 25 april a.s. in het Oude Kerkje te Middelbeers een expositie te zien van Christine Grabowsky uit Eindhoven.

Er worden aquarellen tentoongesteld van bloemen en landschappen. Christine maakt deel uit van een schildersgroep die al meer dan tien jaar samenwerkt onder leiding van de Mierlose kunstenaar Theo Slegers. De kunstenares exposeerde enkele jaren geleden al eens eerder in groepsverband in het Kerkje.

Op zaterdag is de tentoonstelling te bezichtigen van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Het Oude Kerkje is te Middelbeers gelegen aan de Willibrordusstraat. De entree is f1,50 p.p., kinderen f0,50, is bestemd voor het onderhoud van het Oude Kerkje.



STICHTING HET OUDE KERKJE

Op zondag 24 en 25 april a.s. is in het Oude Kerkje te Middelbeers een expositie te zien van werk van CHRISTINE GRABOWSKY uit Eindhoven. Er worden aquarellen tentoon-



Het Kapelletje van Westelbeers.

In de 17e eeuw, rond 1632 waarde de pest rond in de Brabantse Kempen. Voëgens de overlevering ontstond hierdoor de jaarlijkse bedevaart naar Scherpenheuvel.

Door de bewoners werd in 1637 uit dankbaarheid een kapelletje gebouwd, hetgeen een kopie van het allereerste kappelletje van Scherpenheuvel heet te zijn.

In de kapel werd een in Scherpenheuvel gewijd houten Maria-beeld geplaatst. In 1944 is het beeld, dat in een boerderij in veiligheid was gebracht door brand verwoest. Er werd een nieuw beeld gekocht, eveneens in Scherpenheuvel gewijd, dat echter enkele jaren geleden werd gestolen, zodat wederom een nieuw beeld moest worden aangeschaft. Vanwege het 300 jarig bestaan van de kapel werd in 1937 het torentje aangebracht.

Ook tegenwoordig wordt het kapelletje nog steeds veelvuldig bezocht.

De oude toren van Oostelbeers.

Deze toren, een restant van een vroegere dorpskerk heeft 4 geledingen, waarvan de onderste 3 uit het begin van de 14e en de 4e geleding uit de 15e eeuw stammen. De toren is een typisch voorbeeld van Kempische-Vroeg-gothiek. Deze toren heeft geen steunberen en geen traptoren. De huidige spits is het gevolg van een zuinige restauratie.

Vroeger stond hier een spits als op de oude kerk van Middelbeers.

De kerk was in de 15e eeuw een pseudo-basiliek met smaller koor, maar zonder kruisarmen. Uit de Oostmuur van de toren kan men nog wel een stukje geschiedenis aflezen. Zo ondermeer dat er al een kleinere kerk gestaan heeft vóór de toren gebouwd werd.

Voordat de kerk in 1648 overging in handen van de hervormden raakte hij geheel in verval. Toen hij rond 1800 weer door de katholieken werd overgenomen vergde het achterstallig onderhoud teveel van de financiën, zodat hij niet meer in gebruik werd genomen. Begin 1900 werd de geheel vervallen kerk gesloopt.

uitgave: Stichting Het Oude Kerkje, Middelbeers.



oude kerkje

HERZIENE UITGAVE

Het oude St. Willibrordkerkje is een uniek 15e eeuwse historisch monument, één der gaafste en meest complete dorpskerken van de kerken in de Brabantse Kempen.

Deze geheel uit baksteen opgetrokken kerk is een pseudo-basiliek met verlaagd koor en verlaagde kruisarmen. De uit drie geledingen bestaande toren heeft verspringende steunberen en een vierkant tot achthoekig ingesnoerde spits, die als een fijne naald naar de hemel prikt.

Uit de spitsbogige spaarvelden van de bovenste geleding kijken de galmgaten van waaruit eens de klokken hun klanken over het dorp en de wijde velden strooiden.

Aan de Westkant bevindt zich onder een ellipsvormige boog, die in een spitsboog, met een rond raam, gevatte ingang.

De kerk is vrijwel geheel zonder natuursteen versieringen met uitzondering van de toren waar druiplijsten van zandsteen zijn toegepast. Wel komen er op de plinten versieringen voor van gesmoorde baksteen.

Kerk en toren zijn waarschijnlijk niet tegelijk gebouwd. De kerk vertoont karakteristieke details zoals muizetanden, baksteenlijsten en boerenvlechtingen op de topgevels.

Merkwaardig zijn ook de vele onregelmatigheden zoals ongelijke hoogte en vormen van friezen, de ongelijke afmetingen van de diverse steunberen en het ontbreken van een raam bij de noordelijke ingang.

De kerk heeft een oorspronkelijk eikenhouten tongewelf. Ook de zijbeuken hebben een half tongewelf. De gewelven werden later, waarschijnlijk in de 19e eeuw, voorzien van latjes met leempleister en afgewerkt met neo-klasistisch en neo-gotisch werk. De oorspronkelijke 8-hoekige kolommen werden rondgehakt en voorzien van lijstkapitelen. Deze 19e eeuwse aanpassingen

zijn bij de restauratie uiteraard verdwenen. Tijdens deze restauratie heeft men een onderzoek kunnen instellen naar de bouwgeschiedenis van de kerk. De diverse naden en detailverschillen duiden er op dat het geheel, met een vrij lange bouwtijd, onder primitieve omstandigheden, tot stand is gekomen.

Met vrij grote zekerheid kan men zeggen dat het koor, wellicht als kapel, een zelfstandig bestaan heeft geleid. De topgevel boven de triomfboog is enige tijd buitenmetselwerk geweest. Ter wille van deze bouwgeschiedenis is een klein gedeelte van deze topgevel nog zichtbaar gelaten.

Het huidige koor van omstreeks 1400 heeft een fundering van ijzeroer hoog 35 cm aangelegd op 160 cm onder het laagste vloerpeil.

Aan de Zuid en Noordzijde van het koor werden later sacristie's gebouwd. Die aan de zuidzijde is bij de restauratie afgebroken. In de doorgang naar het koor (zuidzijde) geeft de onderdorpel aan dat de kerkvloer oorspronkelijk \pm 50 cm lager heeft gelegen. Terplaatse van de gesloopte sacristie werd op 150 cm beneden het laagste vloerpeil op het ongeroerde zand een vlei-laag gevonden, waarop de resten van twee lemen gietvormen van klokken werden aangetroffen.

De in 1726 door Jean Petit, Marinus Turck en de nog oudere door Hericus Petit gegoten klokken werden tot oorlogstuig omgesmolten.

Het schip van de kerk bezit een dubbele vloer. Onder de bovenste van namense tegels ligt nog een oude van rode bakstenen plavuizen.

De kerk moet vroeger een voortgangster van kleinere afmetingen hebben gehad. Bij graafwerkzaamheden binnen de kerk is men op een basement gestuit, opgebouwd uit verticaal op elkaar gestapelde zwerfkeien met daartussenliggende vullingen van ijzersteen.

Meer serieuze opgravingen zouden vermoedelijk zeer interessante dingen aan het licht kunnen brengen.

De oude St. Willibrord bezat ook een merkwaardig hardstenen doopvont welke zich thans in de nieuwe kerk bevindt. Ze is versierd met 4 primitief bewerkte koppen, die assirisch aandoende baarden dragen, die ook wel karolingisch genoemd worden.

Zeker is wel dat dit doopvont thans het oudste historische stuk uitmaakt dat Middelbeers rijk is.

Als dorpel tussen de huidige sacristie en het koor dient een grafzerk van 1608 welke is gewijd aan Willem Pancraes Schuennen, een op 27 januari 1608 overleden pastoor van de St Willibrord.

Uit de wederwaardigheden van de kerk stippen wij aan dat zij getuige is geweest van het optreden van Maarten van Kossom, toen deze in 1548 de Beerzen platbrandde.

In 1648 deelde zij bij de Vrede van Munster het lot van alle katholieke kerken in de Meijerij en werd zij aan de katholieke eredienst onttrokken.

Omstreeks 1800 werd de kerk weer door de katholieken in gebruik genomen.

Omdat begin 1900 de kerk te klein was geworden, bouwde men een nieuwe kerk. De oude kerk werd in 1927 gesloten en raakte geheel in verval.

Een gedeelte van het interieur zoals de zitbanken, het orgel en het doopvont werden overgeplaatst naar de nieuwe kerk. Het barokke hoofdaltaar en de preekstoel van omstreeks 1750 zijn geheel verdwenen.

In 1939 werd aan de Haagse architect De Hoogh opdracht verstrekt plannen uit te werken om het kerkje om te bouwen tot raadhuis voor de gemeente Oost-West- en Middelbeers. De 2de wereldoorlog heeft gelukkig een streep door deze plannen gehaald.

Het heeft heel wat voeten in aarde gehad alvorens dit bedreigde kerkje in 1961-1962 onder toezicht van rijksmonumenten-zorg voor verval behoed werd.

Ook de zeer fraaie kerkhofmuur, compleet met ezelsrug, rechte muizetanden en steunberen is geheel hersteld.

Na de restauratie had men voor de kerk geen bestemming.

Het heeft nog tot 19 mei 1977 geduurd voordat deze kerk, zij het dan voor diverse doeleinden, op initiatief van een aantal enthousiaste dorpingen, in gebruik werd genomen.



LA GOMERA

Playa María

Graag willen wij u vanuit Gomera
nog hartelijk bedanken voor uw
bijdrage aan onze trouwtag.
Wij zijn zeer gelukkig met de
muziek mis in Het Oude Kerkje.
Wilt u namens ons de mensen
die hieraan hebben meegewerkt
bedanken.

Met vriendelijke groeten.

Klaas v. Egmond, Vincie van Gils

© OTERMIN Ediciones

Distribuye: GARCIA Y CORREA S.L. Tel. 229840

Nº 26

D. L. MA. 1463-92



Het Oude Kerkje
t.a.v. Dhr. Nouwers
Putsteraat 5

5091 TH Middelbeers

Holanda

**KLAAS VAN EGMOND
EN
VINCIE VAN GILS**

VINDEN HET FIJN, ONZE FAMILIE, VRIENDEN
EN BEKENDEN, TE KUNNEN MEEDELEN
DAT WIJ ELKAAR HET 'JA-WOORD'
GAAN GEVEN.

ONS ADRES:
MIJNDENHOF 128
1106 GS AMSTERDAM ZUIDOOST

1 mei 1993

Openingstijden :

zaterdag 8 mei van 13.00 tot 17.00 uur

zondag 9 mei van 11.00 tot 17.00 uur

Entree: fl. 1,50 kinderen fl. 0,50

Dit is voor het onderhoud van het kerkje.

Hierbij nodigen wij U uit voor de expositie van

Truus van Gorp-Molenschot	aquarel en olieverf
Ans van Boxel -van Herpt	
Thea Wouters -van Herpt	fantasiepoppen
Tonny Smits -Mommersteeg	
Els Molenschot -Donders	kalligrafie

welke gehouden wordt op 8 en 9 mei a.s in het
Oude Kerkje te Middelbeers

Creatieve vrouwen exposeren in oude Kerkje te Middelbeers

In het weekend van 8 en 9 mei exposeren vijf creatieve vrouwen hun werk in Het Oude Kerkje te Middelbeers.

De expositie bestaat uit schilderijen in aquarel, olieverf en kalligrafie en daarnaast poppen. De poppen zijn gemaakt door *Thea Wouters-van Herpt*.

Haar werk bestaat voornamelijk uit fantasiepoppen en beesten die veel vrolijkheid uitstralen. Ze begon negen jaar geleden met het maken van poppen en geeft nu zelf cursussen. Thea heeft al verscheidene tentoonstellingen met haar cursisten gehad in de Schakel te Hoge Mierde.

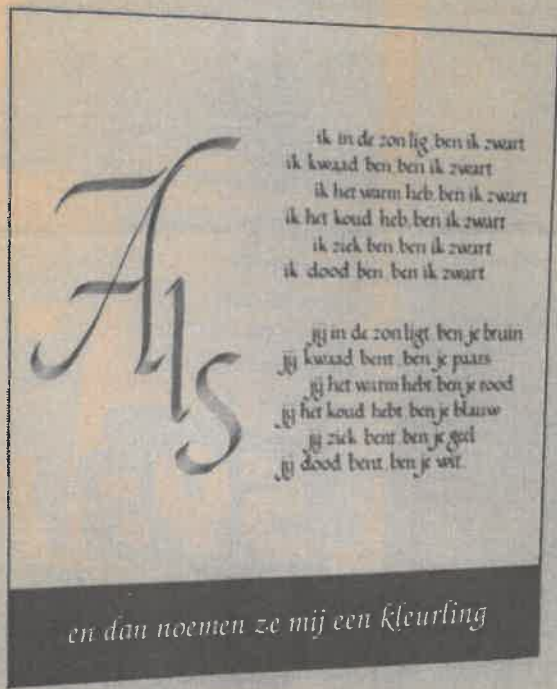
Ans van Boxtel-van Herpt tekent en schildert al jaren. Ze ontwerpt geboorte- en trouwkaarten en schildert vaak in opdracht. Ook maakt ze vrij werk dat meestal bestaat uit stillevens.

Haar werk is reeds eerder te bezichtigen geweest in het gemeentehuis te Kaatsheuvel en in het gemeentehuis te Hapert.

Truus van Gorp-Molenschot schildert al meer dan tien jaar en maakt gebruik van vele technieken. Dit is duidelijk terug te vinden in haar werk.

Ze heeft al op vele plaatsen geëxposeerd, onder andere bij galerie Bremmer in Tilburg, het gemeentehuis in Kaatsheuvel en koffiehuis Narnia in Waalwijk. In 1992 won Truus de Tilburgse Amateurschilder prijs.

Vijf jaar geleden begonnen Els-Molenschot-Donders en Tony Smits-Mommersteeg met het nemen van kalligrafielessen.



In het begin maakten ze kerstkaarten en uitnodigingen. Dit is inmiddels uitgegroeid tot een tentoonstelling van schilderijen in kalligrafie. Het werk bevat een grote verscheidenheid in techniek zoals spatwerk, eigen gemarmerd papier- en reliëfwerk, thinnerdruk en diverse lettertypes. In het begin van het jaar exposeerden ze samen in de Kijkerik te Waalwijk.

De expositie in Middelbeers is op zaterdag geopend van 11.00 tot 17.00 uur. Iedereen is van harte welkom. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordusstraat 25. De entree is f 1,50 per persoon, kinderen 50 cent.

HET OUDE KERKJE



CREATIEVE VROUWEN EXPOSEREN

In het weekend van 8 en 9 mei exposeren vijf creatieve vrouwen hun werk in het Oude Kerkje te Middelbeers. De expositie bestaat uit schilderijen in aquarel, olieverf en kalligrafie en daarnaast poppen.

De poppen zijn gemaakt door *Thea Wouters-van Herpt*. Haar werk bestaat voornamelijk uit fantasiepoppen en beesten die veel vrolijkheid uitstralen. Ze begon negen jaar geleden met het maken van poppen en geeft nu zelf cursussen. Thea heeft al verscheidene tentoonstellin-

gen met haar cursisten gehad in de Schakel te Hoge Mierde.

Ans van Boxtel-van Herpt tekent en schildert al jaren. Ze ontwerpt geboorte- en trouwkaarten en schildert vaak in opdracht. Ook maakt ze vrij werk dat meestal bestaat uit stillevens. Haar werk is reeds eerder te bezichtigen geweest in het gemeentehuis te Kaatsheuvel en in het gemeenschapshuis te Hapert.

Truus van Gorp-Molenschot schildert al meer dan tien jaar en maakt gebruik van vele technieken. Dit is duidelijk terug te vinden in haar werk. Ze heeft al op vele plaatsen geëxposeerd, o.a. bij galerie Bremmer in Tilburg, het gemeentehuis in Kaatsheuvel en koffiehuis Narnia in Waalwijk. In 1992 won Truus de Tilburgse Amateurschilder prijs.

Vijf jaar geleden begonnen Els-Molenschot-Donders en Tony Smits-Mommersteeg met het nemen van kalligrafielessen. In het begin maakten ze kerstkaarten en uitnodigingen. Dit is inmiddels uitgegroeid tot een tentoonstelling van schilderijen in kalligrafie. Het werk bevat een grote verscheidenheid in techniek zoals spatwerk, eigen gemarmerd papier- en reliëfwerk, thinnerdruk en diverse lettertypes. In het begin van het jaar exposeerden ze samen in de Kijkerik te Waalwijk.

De expositie in Middelbeers is op zaterdag geopend van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Iedereen is van harte welkom.

Creatieve vrouwen exposeren in Oude Kerkje

In het weekend van 8 en 9 mei exposeren vijf creatieve vrouwen hun werk in Het Oude Kerkje te Middelbeers. De expositie bestaat uit schilderijen in aquarel, olieverf en kalligrafie en daarnaast poppen.



CREATIEVE VROUWEN EXPOSEREN IN OUDE KERKJE

In het weekend van 8 en 9 mei exposeren vijf creatieve vrouwen hun werk in Het Oude Kerkje te Middelbeers. De expositie bestaat uit schilderijen in aquarel, olieverf en kalligrafie en daarnaast poppen.



UITNODIGING

*Expositie van aquarellen
in "Het Oude Kerkje"
te Middelbeers*

van Nell Stoop-Jansens

U bent van harte welkom

op Zaterdag 22 Mei van 13.00 uur tot 17.00 uur

en op Zondag 23 Mei van 11.00 uur tot 17.00 uur

Entree t.b.v. "Het Oude Kerkje", Fl.1,50 kinderen Fl.0,50

Aquarellen van Nell Stoop in Oude Kerkje

Zaterdag 23 en zondag 24 mei is in het Oude Kerkje te Middelbeers een expositie te zien van Nell Stoop-Jansens uit Tilburg.

De kunstenaar Nell Stoop heeft zich toegelegd op aquarellen na een gedegen opleiding bij Riky Schellart-van Deursen en een opleiding bij de Academie der Schone Kunsten te Arendonk (B). Ze mag zich verheugen in een brede bekendheid in onze regio, in bijzonder door haar aquarellen van bloemen.

'De frisheid van kleuren bij bloemen zijn een dankbare nimmer afnemende inspiratiebron', aldus de kunstenaar. Het werk van Nell Stoop komt het beste tot zijn recht als de toeschouwer er in alle rust naar kan kijken. Het Oude Kerkje leent zich daar uitstekend voor. Haar eerste tentoonstelling, in het Oude Kerkje, twee jaar geleden was een groot succes.

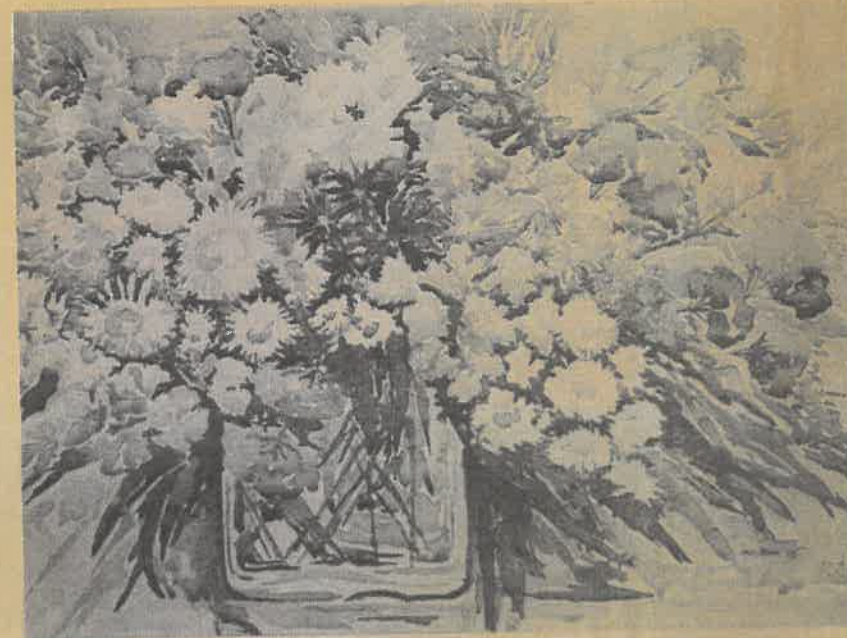
Te zien en te bewonderen op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt f 1,50 p.p. en kinderen f 0,50, is bestemd voor het onderhoud van het monumentale Oude Kerkje gelegen aan de Willibrordusstraat.

AQUARELLEN VAN NELL STOOP IN OUDE KERKJE



AQUARELLEN VAN NELL STOOP IN OUDE KERKJE

Zaterdag 23 en zondag 24 mei a.s. is in het Oude Kerkje te Middelbeers een expositie te zien van Nell Stoop-Jansens uit Tilburg.



22/23 mei 1993



ACRYL EN AQUARELLEN VAN MEES DOUGLAS EN MARCELLE SWANE-BEUKERS IN HET OUDE KERKJE

Op zaterdag 5 en 6 juni exposeren Mees Douglas uit Heusden en Marcelle Swane-Beukers uit Rosmalen acrylschilderwerken en aquarellen in Het Oude Kerkje te Middelbeers.

Bij deze expositie zijn beide exposanten aanwezig. Het werk van Mees Douglas valt op door zowel vrolijke en ingetogen aquarellen en schilderwerken van acryl met een boeiend en harmonieus kleurgebruik. Naast een serie van haar bloemstillevens en landschappen, kan de bezoeker aan deze boeiende expositie kennismaken en meegenieten van "verstilde plekjes" tijdens haar buitenlandse reizen in zowel Frankrijk als Italië.

"Mijn penseelstreken zijn stevig en het is iedere keer een uitdaging om een beetje eigenzinnig een evenwicht te vinden tussen licht en kleur" aldus licht Mees Douglas haar werk toe.

Met oog voor detail heeft Marcelle Swane-Beukers haar fraaie bloemstillevens uitgewerkt.

Naast haar bloemstillevens exposeert ze in het Oude Kerkje aquarellen met het thema "eenden". Ze zijn een tastbaar resultaat van studies die ze de afgelopen jaren van dit onderwerp heeft gemaakt.

Het werk van Marcelle Swane is gebaseerd op de realiteit, maar zijn duidelijk aangevuld met eigen interpretatie en emotie.

Ook deze keer is de Stichting Het Oude Kerkje er in geslaagd een boeiende expositie te realiseren. Warm aanbevolen!

Op zaterdag is het Kerkje open van 13.00 tot 17.00 uur, op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat; de entree bedraagt f 1,50 p.p., kinderen 50 ct.

Aquarellen van Mees Dougloas en Marcelle Swane-Beukers in Middelbeers

Op zaterdag 5 en zondag 6 juni exposeren Mees Douglas uit Heusden en Marcelle Swane-Beukers uit Rosmalen aquarellen bij de Stichting Het Oude Kerkje te Middelbeers. Het 'Oude Kerkje' is gelegen aan de St. Willebrordusstraat 25 te Middelbeers. Openings-tijden: zaterdag 5 juni 13.00-17.00 uur. Zondag 6 juni 11.00-17.00 uur.

Stichting het oude Kerkje

Acryl en aquarellen van Mees Douglas en Marcelle Swane-Beukers in het Oude Kerkje

Op zaterdag 5 en zondag 6 juni exposeren Mees Douglas uit Heusden en Marcelle Swane-Beukers uit Rosmalen acrylschilderwerken en aquarellen in het Oude Kerkje te Middelbeers. Bij deze expositie zijn beide exposanten aanwezig.

5/6 juni 1993

EXPOSITIE MARJA VIERSTRAETE EN MARIANNE MANDIGERS



Zaterdag 19 en zondag 20 juni zijn er in het Oude Kerkje in Middelbeers acrylschilderingen en aquarellen te bezichtigen van Marja Vierstraete uit Heeze en zijdeschilderingen van Marianne Mandigers uit Veldhoven.



EXPOSITIE MARJA VIERSTRAETE EN MARIANNE MANDIGERS

Afgelopen mei was Marja Vierstraete 12½ jaar vakleerkracht aan de St. Willibrordusschool in Middelbeers en dit jaar organiseerde zij voor de

13de keer de jaarlijkse handvaardigheidstentoonstelling met werkstukken van de leerlingen.

Op 19 en 20 juni laat de juf een keer haar eigen werk zien en wel in Het Oude Kerkje.

Deze expositie (gedeeltelijk een kado van haar collega's) laat niet alleen acrylschilderingen en aquarellen zien van Marja Vierstraete, maar er zijn ook nog zijdeschilderingen te bezichtigen van haar vriendin Marianne Mandigers.

Marja heeft zich vooral laten inspireren door mensfiguren, dierenhuidpatronen (delen van vlinders en tropische vissen) en computerprintplaten. Kleur is erg belangrijk voor haar en opvallend is dat veel werken oneindig zijn door hun afsnijding.

Marianne, die ook in het onderwijs werkzaam is, heeft als inspiratiebron de natuur (vlinders, schelpen of bloemen) en cultuur (oude volkeren zoals Egyptenaren en de Indianen van Zuid-Amerika). Zij heeft een eigen weergave van kleur en streeft naar harmonie in asymmetrie. Door het zijdeschilderen heeft zij haar liefde voor textiel en aquarelleren verenigd.

Juf Vierstraete zou het heel leuk vinden als er veel leerlingen en oud-leerlingen op haar tentoonstelling kwamen. En natuurlijk zijn ook de ouders en andere belangstellenden van harte welkom.

Aquarellen en textielschilderingen in Oude Kerkje

Expositie Marja Vierstraete en
Marianne Mandigers in Oude Kerkje

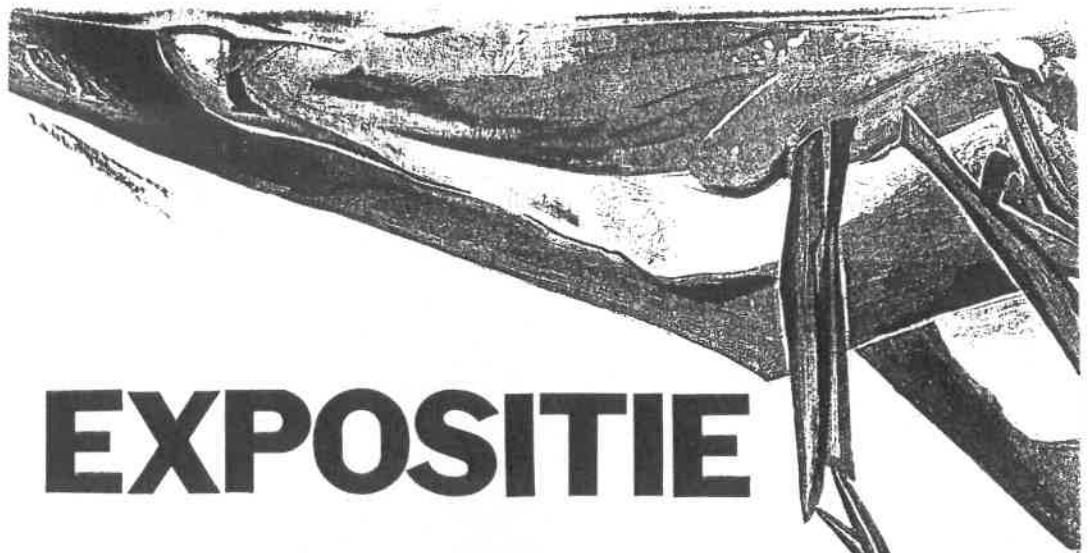
Zaterdag 19 en zondag 20 juni zijn er in Het Oude Kerkje in Middelbeers acrylschilderingen en aquarellen te bezichtigen van Marja Vierstraete uit Heeze en zijdeschilderingen van Marianne Mandigers uit Veldhoven.



Expositie Marja Vierstraete en Marianne Mandigers in Oude Kerkje

Zaterdag 19 en zondag 20 juni zijn er in Het Oude Kerkje in Middelbeers acrylschilderingen en aquarellen te bezichtigen van Marja Vierstraete uit Heeze en zijdeschilderingen van Marianne Mandigers uit Veldhoven.

19/20 juni 1993



EXPOSITIE

MARJA VIERSTRAETE

SCHILDERINGEN, AQUARELLEN, TEKENINGEN
'T OUDE KERKJE MIDDELBEERS

ZA 19 JUNI VAN 13.00-17.00

+ ZO 20 JUNI VAN 11.00-17.00



19/20 juni 1993

EXPOSITIE

SCHILDERINGEN OP ZIJDE

MARIANNE MANDIGERS

'T OUDE KERKJE MIDDELBEERS
ZA 19 JUNI VAN 13.00 - 17.00
ZO 20 JUNI VAN 11.00 - 17.00



Marianne
Mandigers.

tel: 040 - 538068

19/20 juni 1993



viva la musica

OOST-, WEST-, MIDDELBEERS

KOFFIECONCERT

z o n d a g

27 j u n i

12.00 u.

OUDE KERKJE MIDDELBEERS

m.m.v.

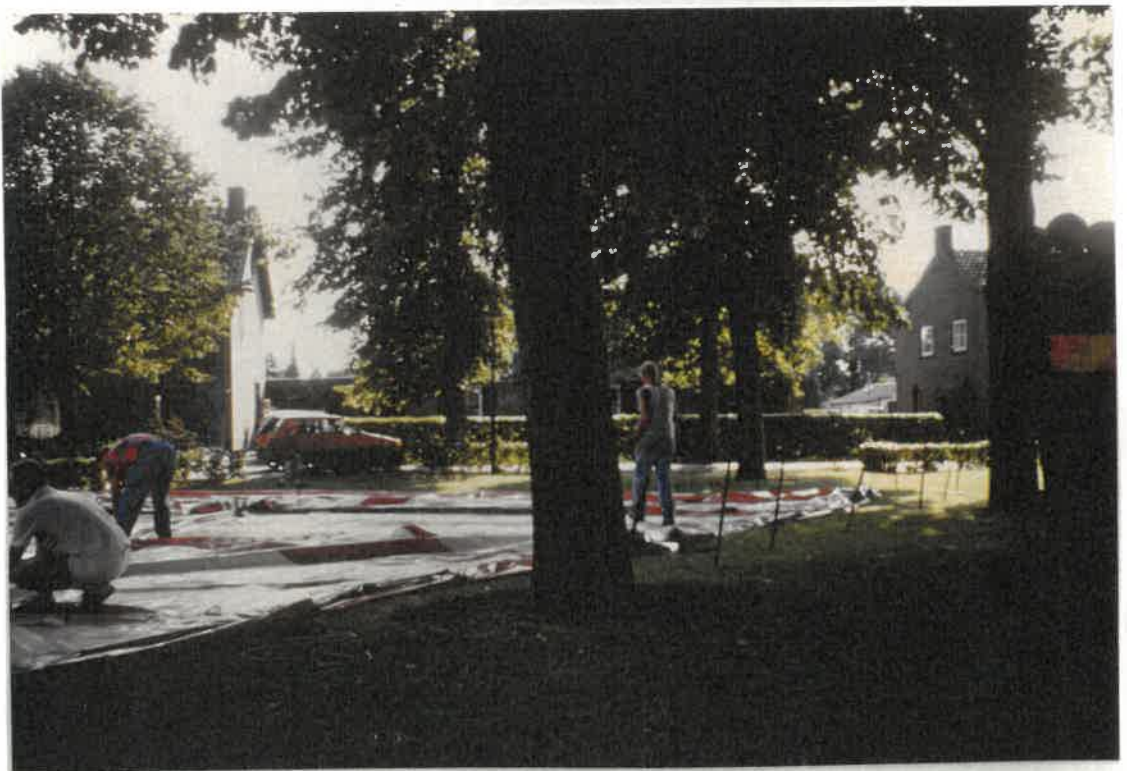
Ghiselle de Blok, sopraan

Els van Rhijn, piano

27 juni 1993

Braderie in Middelbeers

Op zondag 4 juli organiseert de Stichting Het Oude Kerkje voor de twaalfde maal haar jaarlijkse braderie op en rond het Doornboomplein in Middelbeers.



Braderie in Middelbeers

Zondag 4 juli a.s. organiseert de Stichting Het Oude Kerkje voor de twaalfde maal haar jaarlijkse braderie op en rond het Doornboomplein in Middelbeers. Zoals insiders weten één van de gezelligste in onze regio.





ZONDAG 4 JULI GEZELLIGE BRADERIE IN MIDDELBEERS



Zondag 4 juli a.s. organiseert de Stichting Het Oude Kerkje voor de twaalfde maal haar jaarlijkse braderie op en rond het Doornboomplein in Middelbeers.

Zoals insiders weten één van de gezelligste in onze regio. Veel muziek, spectaculaire shows en niet te vergeten middenstanders die onder fleurige kraampjes hun waren te koop aanbieden en daarmee het hart van de braderie vormen.

Ze worden ondersteund door een groot aantal Oude Ambachten en plaatselijke verenigingen met eigen vaak ludieke activiteiten. Het geheel wordt omlijst met een groots non-stop programma in en rond de feesttent op het Doornboomplein. Fanfare Concordia uit SpoorDonk opent de braderie om half elf gevolgd door een optreden door Harmonie de Vriendschap om half twaalf. In de feesttent treedt vanaf 13.00 uur het befaamde Hilvarenbeekse orkest TAMMEZUUR op met zijn veelzijdige genres zoals swingende rock 'n roll, zonovertogen

latin, nostalgische jazz, reggae als ook pittige volksmuziek. Muziek die je moet horen maar vooral ook zien. Een van de hoogtepunten is een spectaculaire duikshow door de Tilburgse groep „De Aalscholvers”, waarbij het publiek mag meeduiken. De kinderen worden niet vergeten met diverse activiteiten.

De braderie is open van 10.30 tot 18.00 uur. De prijzen blijven bescheiden: volwassenen f 1,50, kinderen 50 ct.

De opbrengst van de braderie is weer bestemd voor de instandhouding van het Oude Kerkje.



ZONDAG 4 JULI GEZELLIGE BRADERIE IN MIDDELBEERS

Zondag 4 juli a.s. organiseert de Stichting Het Oude Kerkje voor de twaalfde maal haar jaarlijkse braderie op en rond het Doornboomplein

in Middelbeers. Zoals insiders weten één van de gezelligste in onze regio. Veel muziek, spectaculaire shows en niet te vergeten middenstanders die onder fleurige kraampjes hun waren te koop aanbieden en daarmee het hart van de braderie vormen. Ze worden ondersteund door een groot aantal Oude Ambachten en plaatselijke verenigingen met eigen vaak ludieke activiteiten. Het geheel wordt omlijst met een groots non-stop programma in en rond de feesttent op het Doornboomplein.

Fanfare Concordia uit SpoorDonk opent de braderie om half elf gevolgd door een optreden door Harmonie de Vriendschap om half twaalf. In de feesttent treedt vanaf 13.00 uur het befaamde Hilvarenbeekse orkest TAMMEZUUR op met zijn veelzijdige genres zoals swingende rock 'n roll, zonovertogen latin, nostalgische jazz, reggae als ook pittige volksmuziek. Muziek die je moet horen maar vooral ook zien.

Een van de hoogtepunten is een spectaculaire duikshow door de groep Aalscholvers uit Tilburg, waarbij het publiek mag meeduiken.

De kinderen worden niet vergeten met diverse activiteiten. De braderie is open van 10.30 tot 18.00 uur. De prijzen blijven bescheiden: volwassenen f 1,50, kinderen 50 ct. De opbrengst van de braderie is weer bestemd voor de instandhouding van het Oude Kerkje.





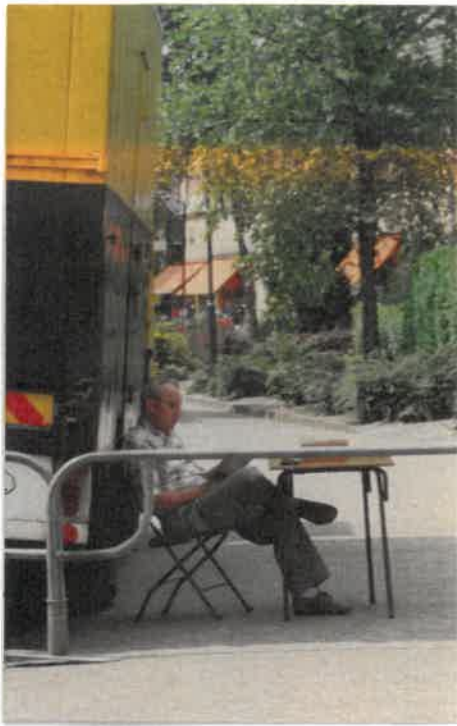
MUZIEKGROEP TAMMEZUUR
ORIGINEEL, EIGENZINNIG EN SOMS EEN TIKKELTJE EIGENWIJS
WENST ZICH NIET TE BEPERKEN TOT ÉÉN GENRE
TAMMEZUUR HOUDT VAN AFWISSELING
SPEELT ZOWEL ZONOVERGOTEN LATIN ALS SWINGENDE ROCK 'N ROLL
ZOWEL NOSTALGISCHE JAZZ ALS PITTIGE VOLKSMUZIEK
EEN ENKELE KEER EEN SENTIMENTELE SMARTLAP





braderie '88





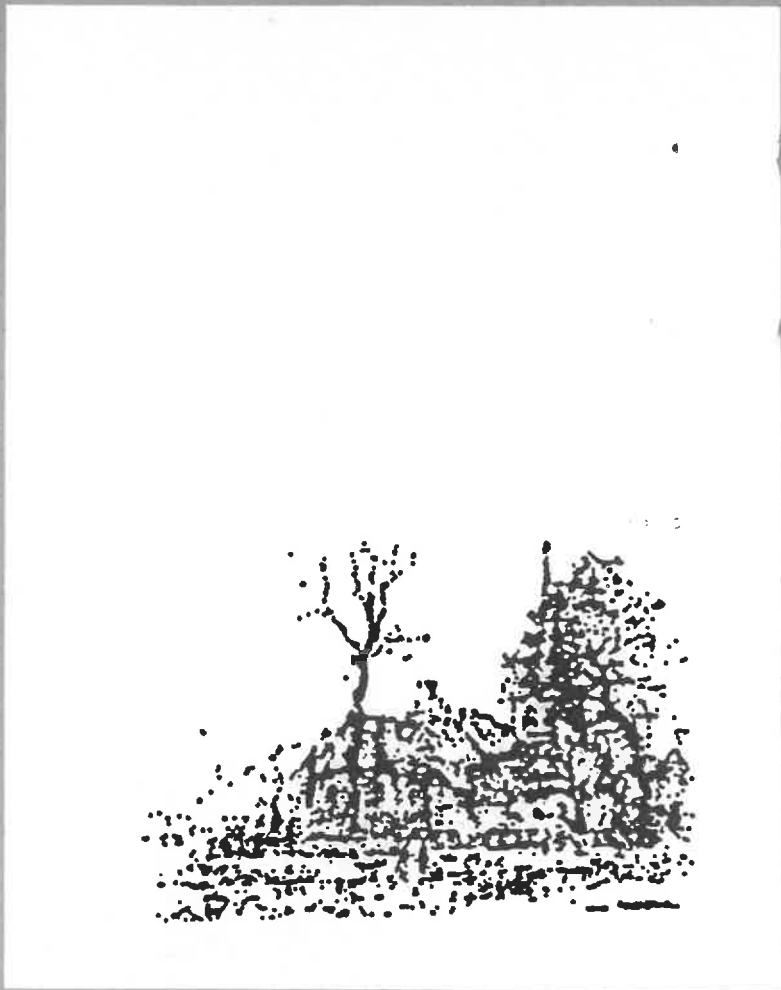
















aug 1993 Gilde feesten



aug 1993 Gildefeesten

16 juli 1993

HUWELIJKSMIS

**Petra van de Pas
en
Stephan Wouters**



Het oude kerkje ; "St. Willibrord" te Middelbeers

Gevarieerde expositie in Oude Kerkje

Op zaterdag 4 en zondag 5 september 1993 exposeren Annemiek Jongbloets-Terneer uit Oirschot, Bea Martens en Maria Meulenbroeks, beiden uit Best in het Oude Kerkje te Middelbeers, met acrylschilderijen en werk in gemengde technieken op doek en papier.



Gevarieerde expositie in Oude Kerkje

Op zaterdag 4 en zondag 5 september exposeren Annemiek Jongbloets-Terneer uit Oirschot, Bea Martens en Maria Meulenbroeks, beiden uit Best in het Oude Kerkje te Middelbeers. Ze tonen acrylschilderijen en werk in gemengde technieken op doek en papier.

De exposanten hebben elkaar leren kennen via de schildersgroep van Carine Aartsen. Na een periode van 5 jaar samen werken zien zij het als een uitdaging om hun werk tentoon te stellen. Hoewel zij vaak hetzelfde thema als uitgangspunt kozen, geven zij ieder op geheel eigen wijze hun visie weer.

Annemiek slaagt erin om met een beperkt scala aan kleuren een speciale sfeer te scheppen. Zij werkt zowel figu-

ratief als abstract. Het werk van Bea laat zien dat zij zich laat inspireren door nieuwe mogelijkheden in techniek en kleurgebruik, wat leidt tot een verrassend resultaat. De rechtstreekse manier van werken van Maria gecombineerd met het eigenzinnig vaak fel kleurgebruik kenmerkt haar stijl. Het gevarieerde werk in combinatie met de speciale entourage van het kerkje maakt deze overzichtstentoonstelling tot een boeiend geheel. Het kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt f 1,50 p.p., kinderen betalen 50 cent. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordusstraat.



GEVARIEERDE EXPOSITIE IN OUDE KERKJE

Op zaterdag 4 en zondag 5 september 1993
exposeren Annemiek Jongbloets-Termeer uit
Oirschot, Bea Martens en Maria Meulen-
broeks, beiden uit Best in het Oude Kerkje te Middelbeers, met
acrylschilderijen en werk in gemengde technieken op doek en
papier.

U I T N O D I G I N G

OVERZICHTSTENTOONSTELLING VAN SCHILDERIJEN.
FEESTELIJKE OPENING VAN DE EXPOSITIE IS OP
ZATERDAG 4 SEPTEMBER OM 15.00 UUR.

EXPOSITIE
4 EN 5 SEPT. '93

BEA MARTENS,
MARIA MEULENBROEKS EN
ANNEMIEK JONGBLOETS - TERMEER
HETEN U VAN HARTE WELKOM IN HET
OUDE KERKJE ST WILLIBROEDUSSTR. TE MIDDELBEERS.

OPENINGSTIJDEN:

ZATERDAG 4 SEPT. VAN 13.00 TOT 17.00 UUR
EN ZONDAG 5 SEPT. VAN 11.00 TOT 17.00 UUR.

DE ENTREE T.B.V. DE INSTANDHOUDING VAN HET KERKJE IS 1,50 PP.



4/5 september 1993



Bea Martens, Maria Meulenbroeks en Annemiek Jongbloets (v.l.n.r.).

GEVARIEERDE EXPOSITIE IN OUDE KERKJE



Op zaterdag 4 en zondag 5 september 1993 exposeren Annemiek Jongbloets-Termeeer uit Oirschot, Bea Martens en Maria Meulenbroeks, beiden uit Best in het Oude Kerkje te Middelbeers, met acrylschilderijen en werk in gemengde technieken op doek en papier.

De exposanten hebben elkaar leren kennen via de schildersgroep van Carine Aartsen. Na een periode van 5 jaar samen werken zien zij het als een uitdaging om hun werk tentoon te stellen.

Hoewel zij vaak hetzelfde thema als

uitgangspunt kozen, geven zij ieder op geheel eigen wijze hun visie weer. Annemiek slaagt erin om met een beperkt scala aan kleuren een speciale sfeer te scheppen. Ze werkt zowel figuratief als abstract.

Het werk van Bea laat zien dat zij zich laat inspireren door nieuwe mogelijkheden in techniek en kleurgebruik, wat leidt tot een verrassend resultaat.

De rechtstreekse manier van werken van Maria gecombineerd met het eigenzinnig vaak fel kleurgebruik kenmerkt haar stijl.

Het gevarieerde werk in combinatie met de speciale entourage van het Kerkje maakt deze overzichtstentoonstelling tot een boeiend geheel.

Het Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

De entree bedraagt f 1,50 p.p., kinderen 50 ct.

Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordusstraat.

BEA MARTENS

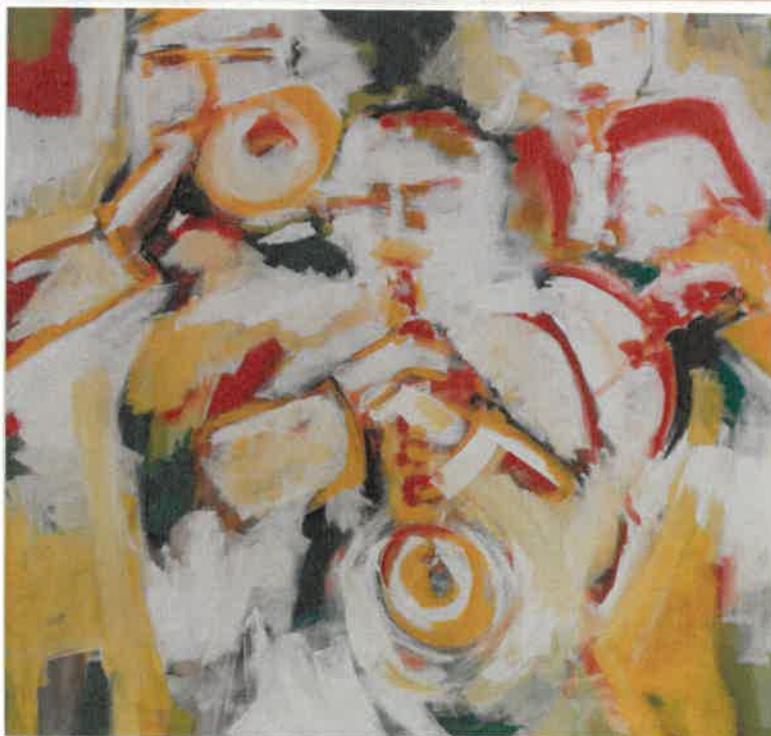
J. V. HEEMSKERKSTR. 85,
5684 CK BEST
TELEFOON 04998 - 90886

M A R I A
meulenbroeks

KLAYER 8, 5684 HZ BEST, TELEFOON 04998-91528

Annemiek Jongbloets - Termeeer

Helpad 29, 5688 BV Oirschot
Telefoon 04997 - 72952



Franky de Groot & Anke Aerts

*gaan trouwen op vrijdag 17 september a.s. om 13.00 uur
in het gemeentehuis van Middelbeers.*

*De kerkelijke inzegening vindt plaats om 13.30 uur
in het "Oude Kerkje" te Middelbeers.*

*U bent van harte welkom op onze receptie
van 18.00 tot 19.30 uur
in café/restaurant "De Doornboom"
Doornboomstraat 7, Middelbeers.*

*Ons adres: Mandenmaker 21, 5091 GV Middelbeers.
Tel.: 04244-1330.*

Franky de Groot & Anke Aerts

*gaan trouwen op vrijdag 17 september a.s. om
13.00 uur in het gemeentehuis van Middelbeers.*

*De kerkelijke inzegening vindt plaats om 13.30 uur
in het "Oude Kerkje" te Middelbeers.*

Huwelijksmis

van

Franky de Groot

en

Anke Aerts

in het "Oude Kerkje" te Middelbeers

17 september 1993

franky & anke

Pastor : *L. Verbakel*
Muziek : *Jetty Mesman (Zang)*
 Jack Tuers (Orgel)
Getuigen : *Johann en Mereille*



Op 18 en 19 september a.s. exposeert in het
Oude Kerkje te Middelbeers

Jacqueline Seijger- van Zeelst
AQUARELLEN

Zij nodigt U van harte uit om zelf te komen
kijken op:

zaterdag van 13.00 - 17.00 uur of
zondag van 11.00 - 17.00 uur.

Voor behoud van het
Oude Kerkje wordt f 1,50
entree voor volwassenen
en f 0,50 voor kinderen
gevraagd.

Augustus 1993.

Oude Kerkje
Willibrordusstraat
Middelbeers



EXPOSITIE OUDE KERKJE

JACQUELINE SEIJGER-
VAN ZEELST

Op 18 en 19 september is er in het Oude Kerkje te Middelbeers een expositie van aquarellen van Jacqueline Seijger-van Zeelst. Na een zeer succesvolle expositie in '91 in het kerkje, exposeert ze nu wederom haar meest recente aquarellen. Jacqueline bezocht de Academie voor Schone Kunsten in Arendonk en is lid van het Bossche Palet in 's

Hertogenbosch. Haar aquarellen bevatten de verschillende elementen die je met de aquareltechniek kunt toepassen, zoals glaceren en nat in nat werken. Ze houdt erg veel van de natuur en vooral bloemen hebben haar warme belangstelling. Elke bloem, hoe eenvoudig ook, heeft zijn eigen charme en karakter en dat daagt steeds weer uit om ze vast te leggen in aquarellen.

Haar werk wordt steeds meer gewaardeerd, wat bleek uit een 3e prijs bij de aquarelwedstrijd eind '92, georganiseerd door het tijdschrift „Atelier” bij meer dan 1000 deelnemers. Eveneens boekte ze vorig jaar succes tijdens een expositie in de Jaarbeurshal te Utrecht.

De expositie in het Oude Kerkje is dus zeker de moeite waard om te bekijken; zeker in de bijzonder mooie entourage van dit eeuwenoud monument.

Het Kerkje is geopend zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Expositie in het Oude Kerkje

Op 18 en 19 september is er in het Oude Kerkje te Middelbeers een expositie van aquarellen van Jacqueline Seijger-van Zeelst uit Best.

Jacqueline Seijger-van Zeelst exposeert

Op 18 en 19 september is er in het Oude Kerkje te Middelbeers een expositie van aquarellen van Jacqueline Seijger-van Zeelst. Na een zeer succesvolle expositie in '91 in het kerkje, exposeert ze nu wederom haar meest recente aquarellen.



EXPOSITIE OUDE KERKJE: JACQUELINE SEIJGER-VAN ZEELST

Op 18 en 19 september is er in het Oude Kerkje te Middelbeers een expositie van aquarellen van Jacqueline Seijger-van Zeelst. Na een zeer succesvolle expositie in '91 in het kerkje, exposeert ze nu wederom haar meest recente aquarellen.

Jacqueline bezocht de Academie voor Schone Kunsten in Arendonk en is lid van het Bossche Palet in 's-Hertogenbosch. Haar aquarellen bevatten de verschillende elementen die je met de aquareltechniek kunt toepassen, zoals glaceren en nat in nat werken. Ze houdt erg veel van de natuur en vooral bloemen hebben haar warme belangstelling. Elke bloem, hoe eenvoudig ook, heeft zijn eigen charme en karakter en dat daagt steeds weer uit om ze vast te leggen in aquarellen.

Haar werk wordt steeds meer gewaardeerd, wat bleek uit een 3e prijs bij de aquarelwedstrijd eind '92, georganiseerd door het tijdschrift "Atelier" bij meer dan 1000 deelnemers. Eveneens boekte ze vorig jaar succes tijdens een expositie in de Jaarbeurshal te Utrecht.

De expositie in het Oude Kerkje is dus zeker de moeite waard om te bekijken; zeker in de bijzonder mooie entourage van dit eeuwenoude monument.

Het Kerkje is geopend zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat 25. De entree bedraagt f 1,50 p.p., kinderen 50 ct.

Jacqueline Seijger v. Zeelst

~ Aquarellen ~

Oronjestraat 24
5682 CD Best

04998 ~ 99378

18/19 september 1993



SCHILDERIJEN EN KERAMIEK VAN CARL GEURTS



Eén van de tentoongestelde
keramieken.

Carl Geurts, geboren te Roermond
en thans wonend te Boxtel, exposeert
in het weekend van 9 en 10 oktober
in Het Oude Kerkje te Middelbeers
zijn schilderijen en keramiek.





SCHILDERIJEN EN KERAMIEK VAN CARL GEURTS IN HET OUDE KERKJE

CARL GEURTS geboren te Roermond en thans wonend te Boxtel exposeert in het wee-

kend van 9 en 10 oktober in Het Oude Kerkje te Middelbeers zijn schilderijen en keramiek.

Carl heeft een werkzaam leven achter de rug in het onderwijs, kinderbescherming en techniek. Maar, wat zo'n 20 jaar geleden begon als zinnige besteding van vrije tijd, ontwikkelde zich al vrij snel tot een "tweede manier van zijn" aldus de kunstenaar.

Vanaf 1975 is hij gericht bezig met beeldende kunst o.l.v. diverse docenten. In 1979 is er echter sprake van een beslissende wending als gevolg van een ontmoeting met Sjef Hutschemakers, destijds docent aan de Stads academie te Maastricht. Vanaf deze datum volgt Carl Geurts privé-lessen bij deze Limburgse kunstenaar. Onlangs schreef Sjef Hutschemakers o.a. het volgende over Carl Geurts: "We hebben hier te doen met een volwassen schilder, die de kunst verstaat zijn gevoelens en persoonlijkheid beeldend te maken op een professionele manier".

Sinds 1989 houdt Carl Geurts zich ook bezig met keramiek. In de keramiek komt bij voorkeur de menselijke figuur, vaak geabstraheerd maar herkenbaar naar voren.

Hoe de keramiek activiteit zich verhoudt tot schilderen komt wellicht het best tot uitdrukking in de volgende uitspraak van de kunstenaar: "Schilderen is voor mij het belangrijkste maar de keramiek kan ik niet missen".

Een uitzonderlijke tentoonstelling die niet gemist mag worden. Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondags van 11.00 tot 17.00 uur.



9/10 oktober 1993

uitwisselingsconcert



eeldezang

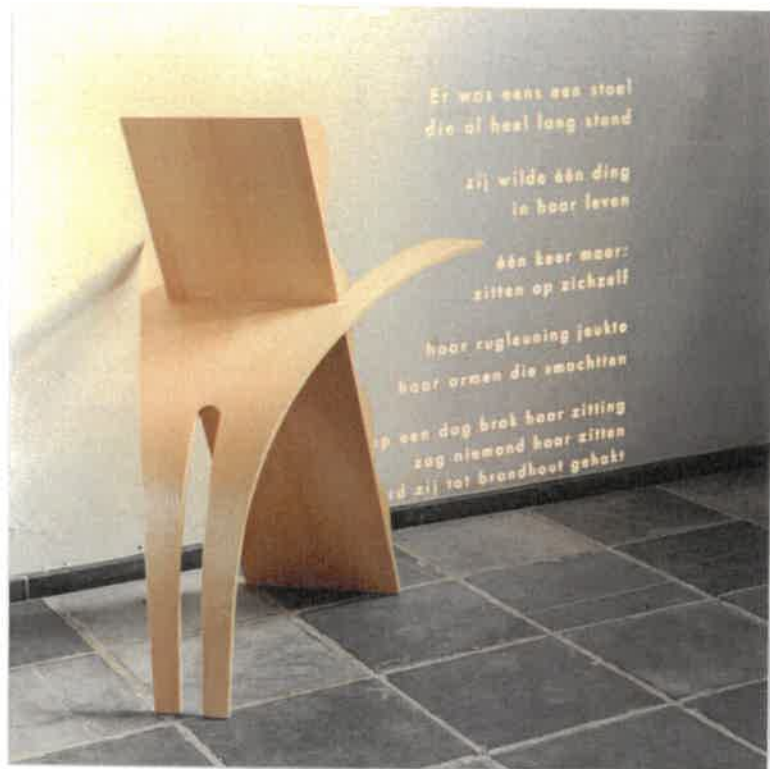
m.m.v. Frans Trimbach, piano
Els van Rhijn, piano

OUDE KERKJE MIDDELBEERS

zaterdag 16 oktober



5



13 oktober 1993 Foto serie in Oude Kerkje /teksten van Bernlef
Mark v.d. Meuvet



Korenuitswisseling 'Viva la Musica' met 'Weeldezing'

Op zaterdagavond 16 oktober zal in het Oude Kerkje in Middelbeers een korenuitswisseling plaatsvinden. Hieraan nemen Zangvereniging 'Viva la Musica' uit Oost-, West- en Middelbeers en het Gemengd Zangkoor 'Weeldezing' uit het Belgische Weelde deel. De beide koren zullen elkaar afwisselend, een gevarieerd programma ten gehore brengen.



KORENUITSWISSELING SAMEN MET 'WEELDEZANG' UIT HET BELGISCHE WEELDE

Op zaterdagavond 16 oktober a.s. zal in het Oude Kerkje in Middelbeers een korenuitswisseling plaatsvinden. Hieraan nemen deel Zangvereniging "VIVA LA MUSICA" uit Oost-, West- en Middelbeers en het Gemengd Zangkoor "WEELDEZANG" uit het Belgische Weelde.

De beide koren zullen voor u, elkaar afwisselend, een zeer gevarieerd programma ten gehore brengen.

VIVA LA MUSICA, o.l.v. dirigent Gerard Willemen, brengt u enkele klassieke werken van componisten als W.A.Mozart, T. Arbeau en Giovanni Gastoldi.

Verder heeft het enkele bewerkingen uit operettes van Robert Stolz op het programma staan aangevuld met Amerikaanse liederen, waaronder enkele mooie spirituals, van o.a. Simon and Garfunkel en P. Yoder.

De piano-begeleiding is in handen van Els van Rhijn.

WEELDEZANG staat onder leiding van dirigent Anton Wilke. Het repertoire zal bestaan uit enkele Belgische Volksliederen.

Verder zingen zij voor u klassieke liederen van o.a. Brahms, Mozart en Schubert. Dit alles aangevuld met enkele werken uit operettes van Fr. Smetana en Georges Bizet, waaronder een selectie uit de u aller bekende "Parelvisers". Weeldezing wordt op de piano begeleid door pianist Frans Trimbach.

Kortom een uitvoering die zeker de moeite waard zal zijn. Het concert begint om 20.15 uur en de entree is gratis.

Wij heten u alvast van harte welkom.



KORENUITSWISSELING SAMEN MET 'WEELDEZANG' UIT HET BELGISCHE WEELDE

Op zaterdagavond 16 oktober a.s. zal in het Oude Kerkje in Middelbeers een korenuitswisseling plaatsvinden. Hieraan nemen deel Zangvereniging "VIVA LA MUSICA" uit Oost-West-en Middelbeers en het Gemengd Zangkoor "WEELDEZANG" uit het Belgische Weelde.

De beide koren zullen voor u, elkaar afwisselend, een zeer gevarieerd programma ten gehore brengen.

VIVA LA MUSICA, o.l.v. dirigent Gerard Willemen, brengt u enkele klassieke werken van componisten als W.A.Mozart, T. Arbeau en Giovanni Gastoldi. Verder heeft het enkele bewerkingen uit operettes van Robert Stolz op het programma staan aangevuld met Amerikaanse liederen, waaronder enkele mooie spirituals, van o.a. Simon and Garfunkel en P. Yoder. De piano-begeleiding is in handen van Els van Rhijn.

WEELDEZANG staat onder leiding van dirigent Anton Wilke. Het repertoire zal bestaan uit enkele Belgische Volksliederen. Verder zingen zij voor u klassieke liederen van o.a. Brahms, Mozart en Schubert. Dit alles aangevuld met enkele werken uit operettes van Fr. Smetana en Georges Bizet, waaronder een selectie uit de u aller bekende "Parelvisers". Weeldezing wordt op de piano begeleid door pianist Frans Trimbach.

Kortom een uitvoering die zeker de moeite waard zal zijn. Het concert begint om 20.15 uur en de entree is gratis.

Wij heten u alvast van harte welkom.

HET OUDE KERKJE

Helma Kaag en cursisten exposeren in Oude Kerkje



Komend weekend van 23 en 24 oktober exposeren Helma Kaag en haar cursisten in het Oude Kerkje te Middelbeers. Als je een wandeling of fietstocht door de Beerzen maakt en je ziet eigengemaakte keramische naambordjes of huisnummers, gegarandeerd dat deze zijn gemaakt door de cursisten van Helma Kaag. En wie Helma Kaag nog niet kent moet maar eens goed rondkijken, want welke vereniging heeft nog geen herinneringsbordje van haar hand in het clubgebouw hangen en welk gezin in de Beerzen heeft de prachtige kerstgroep nog niet gezien waaraan zij een grote bijdrage leverde. Al jarenlang, en nog steeds vol enthousiasme, geeft Helma boetseerlessen in haar eigen atelier.

Om de laatste nieuwe werkstukken aan het publiek te laten zien, exposeert Helma nu met haar cursisten. Natuurlijk zijn er weer prachtige geglazuurde potten, schalen en vazen voor binnen of buiten en het kleinere werk zoals de met majolica handbeschilderde broches, mokken, bordjes, sfeerlichtjes, kandelaars, theepotten, etc. te bezichtigen. Maar het favoriete werkstuk bij de cursisten is toch nog steeds de pop, waarin zij al hun fantasie kwijt kunnen. Vele poppen, geheel of gedeeltelijk uit klei gemaakt en op een creatieve manier aangekleed door de maakster, zijn er te bewonderen.

Ook liefhebbers van de volksschilderkunst, die Helma beoefent, nodigen wij uit om een kijkje te komen nemen.

Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Het is gelegen aan de Willibrordusstraat te Middelbeers.

De entree bedraagt f 1,50 voor volwassenen en voor kinderen 50 cent.



MIDDELBEERS

Keramische expositie - Helma Kaag en haar cursisten exposeren voorwerpen van keramiek, vooral poppen. In het Oude Kerkje aan de Willibrordusstraat 25, van 11.00 tot 17.00 uur.

MIDDELBEERS

* **Oude Kerkje.** Expositie van werk van Helma Kaag en een aantal van haar cursisten. Zaterdag van 13.00 tot 17.00 en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.



HELMA KAAG EN CURSISTEN EXPOSEREN IN OUDE KERKJE

Komend weekend van 23 en 24 oktober exposeren Helma Kaag en haar cursisten in het Oude Kerkje te Middelbeers.

Als je een wandeling of fietstocht door de Beerzen maakt en je ziet eigengemaakte keramische naambordjes of huisnummers, gegarandeerd dat deze zijn gemaakt door de cursisten van Helma Kaag. En wie Helma Kaag nog niet kent moet maar eens goed rondkijken, want welke vereniging heeft nog geen herinneringsbordje van haar hand in het clubgebouw hangen en welk gezin in de Beerzen heeft de prachtige kerstgroep nog niet gezien waaraan zij een grote bijdrage leverde. Al jarenlang, en nog steeds vol enthousiasme, geeft Helma bootseerlessen in haar eigen atelier.

Om de laatste nieuwe werkstukken aan het publiek te laten zien, exposeert Helma nu met haar cursisten. Natuurlijk zijn er weer prachtige geglazuurde potten, schalen en vazen voor binnen en buiten en het kleinere werk zoals de met majolica handbeschilderde broches, mokken, bordjes, sfeerlichtjes, kandelaars, theepotten, etc., te bezichtigen. Maar het favoriete werkstuk bij de cursisten is toch nog steeds de pop, waarin zij al hun fantasie kwijt kunnen. Vele poppen, geheel of gedeeltelijk uit klei gemaakt en op een creatieve manier aangekleed door de maakster, zijn er te bewonderen. Ook liefhebbers van de volksschilderkunst, die Helma beoefent, nodigen wij uit om een kijkje te komen nemen. Het kerkje is op zaterdag open van 13.00 - 17.00 uur en op zondag van 11.00 - 17.00 uur. Tot ziens in het Oude Kerkje.



In het oude kerkje te
MIDDELBEERS
exposeren



op
6 en 7 Nov a.s

SCHILDERIJEN, TEKENINGEN
zaterdag van 13.00 - 17.00
zondag " 11.00 - 17.00
entree 1.50 pp
kind 0.50

MIDDELBEERS

* Oude Kerkje. Werken van leden van de Tilburgse vrouwen-schildersgroep Zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en zondag van 11.00 tot 17.00 uur

Oude Kerkje

Op zaterdag 6 en zondag 7 november is in het Oude Kerkje te Middelbeers een expositie te bewonderen van een Tilburgse vrouwen-schildersgroep. Wat de exposerende dames gemeen hebben is dat de werkelijkheid zoals die zich aan ons voordoet slechts vertrekpunt is voor hun persoonlijke werken met als gevolg een uiterst gevarieerde en boeiende tentoonstelling.



6/7 november 1993



kamerkoor Varietas

Koor Thomas Louis da Victoria
(1540 - 1613)
Gaudent in Coelis
Domine non sum dignus
O magnum mysterium
Magnificat Quarti toni

**Ensemble
Diapente** Domingo Hernandez
(ca. 1600)
Laudate pueri
Exortum est

Pauze

Koor Mateo Flecha (el viejo)
(1481 - 1553)
Ensalada 'El Fuego'
Ensalada 'La Bomba'

**Koor en
ensemble** Juan del Encina
(1468 - 1530)
Suite van 9 villancicos

Programma

MIDDELBEERS

* Concert van het Kamerkoor 'Varietas' in het Oude kerkje, zondag vanaf 12.00 uur. Entree f.5,-.



KAMERKOOR VARIETAS IN OUDE KERKJE

A.s. zondag 31 oktober is in het Oude Kerkje te Middelbeers schitterende Spaanse Renaissance muziek te beluisteren uitgevoerd door het kamerkoor Varietas uit Breda o.l.v. Hubert Koniuszek. Aanvang 12.00 uur, de entreprijs blijft bescheiden f 5,- p.p., inclusief koffie.

Het meerstemmig koor heeft een bewust bescheiden bezetting van ca. 20 personen om een duidelijke stemvoering te waarborgen; de naam Varietas heeft betrekking op het streven

naar voortdurende verandering en afwisseling in de stemvoering. Dirigent Hubert Koniuszek studeerde af aan het Brabants Conservatorium en behaalde daarnaast het diploma Koördirectie. Naast kamerkoor Varietas dirigeert hij diverse andere koren, is freelance medewerker van het Eindhovens Dagblad en koorconsulent te Rotterdam. Ten gehore wordt gebracht Spaanse Renaissance muziek die opvalt door het vurige temperament en grote invloed van de volkscultuur uit die tijd. De uitgevoerde Ensaladas van Flecha zijn feestelijk en uitbundig maar ook de meer deftige muziek van Victoria worden met vuur gezongen. De koorwerken worden afgewisseld met instrumentale Spaanse Renaissance muziek door het ensemble voor oude muziek „Diapente” bestaande uit blokfluit, vedel en luit. Het totale programma duurt, inclusief pauze, ca. anderhalf uur. Tot ziens in het Oude Kerkje.

31 oktober 1993



TILBURGSE SCHILDERS- GROEP IN OUDE KERKJE

Op zaterdag 6 en zondag 7 november is in het Oude Kerkje te Middelbeers een expositie te bewonderen van een Tilburgse vrouwen schildersgroep. Wat de exposerende dames gemeen hebben is dat de werkelijkheid zoals die zich aan ons voordoet slechts vertrekpunt is voor hun persoonlijke werken met als gevolg een uiterst gevarieerde en boeiende tentoonstelling.

Anke Glas heeft les bij het centrum voor beeldende vorming 't Duvelhok, ze tekent en schildert in het volle besef dat er geen absolute waarheid bestaat. Droom, drama en Mystiek spelen een grote rol in haar werk.

Ria Peters is autodidact. Olieverf, acryl en aquarel behoren tot haar bagage. Haar werk is exact maar een persoonlijke weergave van de omgeving zoals zij die ziet en voelt.

Riet Vervoort is op latere leeftijd gaan schilderen, ze maakt gebruik van een breed scala aan materialen en ervaart het schilderen als een ontdekkingsreis.

Angeliek de Vries tenslotte, heeft les gehad bij „Het Duvelhok” en aan de Kunstacademie St. Joost. Vorm en kleur van de omringende werkelijkheid zijn het uitgangspunt voor haar werk. Te zien in het Oude Kerkje op zaterdag van 13:00 tot 17:00 uur en op zondag van 11:00 tot 17:00 uur.



TILBURGSE SCHILDERSGROEP IN OUDE KERKJE

Op zaterdag 6 en zondag 7 november is in het Oude Kerkje te Middelbeers een expositie te bewonderen van een Tilburgse vrouwen schildersgroep. Wat de exposerende dames gemeen hebben is dat de werkelijkheid zoals die zich aan ons voordoet slechts vertrekpunt is voor hun persoonlijke werken met als gevolg een uiterst gevarieerde en boeiende tentoonstelling.

ANKE GLAS heeft les bij het centrum voor beeldende vorming 't Duvelhok, ze tekent en schildert in het volle besef dat er geen absolute waarheid bestaat. Droom, drama en mystiek spelen een grote rol in haar werk.

RIA PETERS is autodidact. Olieverf, acryl en aquarel behoren tot haar bagage. Haar werk is niet exakt maar een persoonlijke weergave van de omgeving zoals zij die ziet en voelt.

RIET VERVOORT is op latere leeftijd gaan schilderen; ze maakt gebruik van een breed scala aan materialen en ervaart het schilderen als een ontdekkingsreis.

ANGELIEK DE VRIES tenslotte, heeft les gehad bij "Het Duvelhok" en aan de Kunstacademie St. Joost. Vorm en kleur van de omringende werkelijkheid zijn het uitgangspunt voor haar werk.

Te zien in het Oude Kerkje op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat 25. De entree bedraagt f 1,50 p.p.; kinderen 50 ct.



De Landorpse Hoeve



FIJNPROEVERS MENU

ROLLADE VAN GEKONFIJTE FAZANTEBOUTJES
MET ZUURKOOLSALADE EN APPEL

LICHT GEBONDEN ROOMSOEPJE VAN WATERKERS

GEGRILDE FILET VAN ROODBAARS OP EEN BEDJE
VAN WITLOF MET EEN SAUS VAN SCHAALDIEREN

* SORBET-IJSVERFRISSING

MEDAILLONS VAN WILD ZWIJN WAARBIJ
EEN SAUS VAN JENEVERBESSEN EN HONING

* TAARTJE VAN KERNHEM MET
EEN WAAIER VAN PEER

DESSERT 'DE LANDORPSE HOEVE'

**Angela & Ronald
Popelier**

Restaurant De Landorpse Hoeve
Landrop 2, 5528 RA Hoogeloon
Telefoon: 04977 - 83707
Telefax: 04977 - 84613

19 november 1993

Marianne van den Eijnden
Waalre



Wim van Dissel
Bergeyk



Jan Wijnhof
Mierlo



UITNODIGING VOOR DE EXPOSITIE VAN DE MIERLOSE SCHILDERSGROEP IN 't OUDE KERKJE TE MIDDELBEERS

Stróbl
luenen



Julia Metz
Mierlo



Mels Boom
Mierlo



Kees Kooy
Geldrop



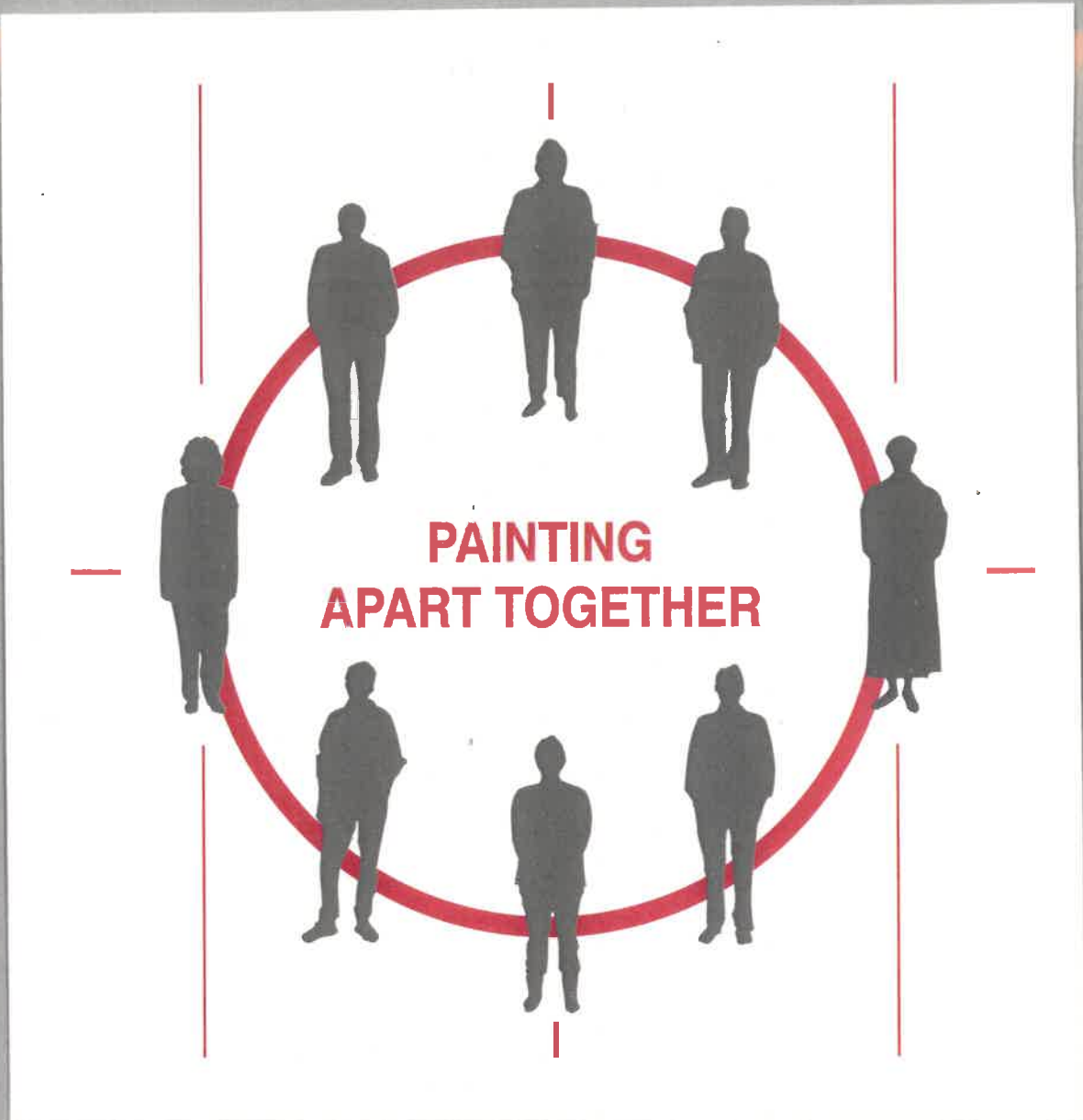
Anca van Moorsel
Eindhoven



De tentoonstelling is te bezichtigen op de zaterdagen 20 en 27 november van 13.00 - 17.00 uur en op de zondagen 21 en 28 november van 11.00 - 17.00 uur.

De expositie wordt op zaterdag 20 november om 14.30 uur geopend met een drankje. U bent daarbij van harte welkom.

De entreeprijs van f 1,50 p.p. (kinderen f 0,50) is ten bate van 't oude kerkje.



MIERLOSE SCHILDERSGROEP EXPOSEERT IN OUDE KERKJE

Op de zaterdagen 20 en 27 november en op de zondagen 21 en 28 november is in Het Oude Kerkje te Middelbeers een tentoonstelling te bezichtigen van de Mierlose schildersgroep. De groep bestaat uit: MELS BOOM, JULIA METZ en JAN WIJNHOF allen uit Mierlo, WIM VAN DISSEL uit Bergeyk, MARIANNE VAN DEN EIJNDEN uit Waalre, KEES KOOY uit Geldrop, ANCA VAN MOORSEL uit Eindhoven en KATI STRÖBL uit Nuenen.

EXPOSITIES

Correspondente-kontaktvrouw:
Mevrouw M. van Hoof
Steenfortseweg 2, 5091 BS Middelbeers
Telefoon (04244) 1434



MIERLOSE SCHILDERS- GROEP EXPOSEERT IN OUDE KERKJE

Op de zaterdagen 20 en 27 november en op de zondagen 21 en 28 november is in het Oude Kerkje te Middelbeers een tentoonstelling te bezichtigen van de Mierlose schildersgroep.

De groep bestaat uit: Mels Boom, Julia Metz en Jan Wijnhof allen uit Mierlo, Wim van Dissel uit Bergeijk, Marianne van den Eijden uit Waalre, Kees Kooy uit Geldrop, Anca van Moorsel uit Eindhoven en Kati Strobl uit Nuenen.

Zo'n 30 jaar geleden vormde zich onder leiding van de Mierlose kunstschilder Theo Slegers deze groep mensen, die wilden gaan tekenen en schilderen.

Deze groep heeft al die jaren - naast wat een ieder thuis deed - een avond in de week samen geschilderd. Zij bezochten met elkaar tentoonstellingen en schilderde regelmatig in weekends en vakanties. Dat bleek stimulerend, inspirerend en goed voor zelfkritiek. In de loop der jaren is ieder een eigen weg gegaan, zoekend naar een persoonlijke uitdruktingsvorm en manier van schilderen. Vandaar het motto van deze tentoonstelling „Painting apart together”.

Er zal op de expositie uiteenlopend werk te zien zijn van een aantal mensen die - hoe verschillend ook - verbonden zijn door een groot enthousiasme voor de schilderkunst en de daaruit gegroeide vriendschap. Nog steeds is Theo Slegers het bezielende middelpunt.

Het is een traditie geworden om eens in de vijf jaren het resultaat op een tentoonstelling te laten zien, ook nu weer in 't Oude Kerkje in Middelbeers.

Het Kerkje is op de zaterdagen open van 13.00 tot 17.00 uur en op de zondagen van 11.00 tot 17.00 uur.

MIDDELBEERS

* **Oude Kerkje.** Expositie van werken van de leden van de Mierlose Schildersgroep. zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

ANCA VAN MOORSEL

BONIFACIUSLAAN 60
5643 ND EINDHOVEN
TELEFOON 040 - 112692

KATI STRÓBL

ZILVERMEEUWHOF 19
5672 ED NUENEN
TELEFOON 040 - 838553

MELS BOOM

EIKENDREEF 2
5731 HL MIERLO
TELEFOON 04927 - 62788

Schildersgroep van Mierlo exposeert in Middelbeers

(Van onze
kunstredactie)

MIDDELBEERS – De Mierlose schildersgroep houdt op de zaterdagen 20 en 27 november en de zondagen 21 en 28 november een tentoonstelling in het Oude Kerkje in Middelbeers. De groep ontstond dertig jaar geleden rond de Mierlose kunstschilder Theo

Slegers. Nu bestaat ze uit Mels Boom, Julia Metz en Jan Wijnhof uit Mierlo, Wim van Dissel uit Bergeyk, Marianne van den Eijnden uit Waalre, Kees Kooy uit Geldrop, Anca van Moorsel uit Eindhoven en Kati Strobl uit Nuenen. De groep heeft al die jaren niet alleen thuis voor zichzelf, maar ook een avond

in de week gezamenlijk geschilderd. Waar dat toe leidde, is te zien op deze expositie. Die draagt dan ook de titel 'Painting apart together'. Het Oude Kerkje ligt aan de Willibrordusstraat 25 in Middelbeers. De entree bedraagt f 1,50 voor volwassenen, voor kinderen 50 cent.

KEES KOOY

DE LAMMERT 2
5662 HW GELDROP
TELEFOON 040 - 862976

Eindhoven's Dagblad

JAN WIJNHOF

HERTENKAMPSTRAAT 23
5731 JB MIERLO
TELEFOON 04927 - 61579

JULIA METZ

SCHOOLSTRAAT 38
5731 AS MIERLO
TELEFOON 04927 - 62036

WIM VAN DISSEL

EERSELEDIJK 47
5571 TM BERGEYK
TELEFOON 04975 - 72994

MARIANNE VAN DEN EIJNDEN

WILLIBRORDUSLAAN 54
5581 GG WAALRE
TELEFOON 04904 - 16225



Vokaal en instrumentaal

K E R S T C O N C E R T

Zaterdag 11 december 1993 - 20.00 uur
Het Oude Kerkje
Middelbeers



Uitvoerenden:

Gemengd koor "Eén van Zin"	o.l.v. Gerrit Rooyakkers
Een ad hoc-kinderkoor	o.l.v. Mattie de Schepper
Het Kempisch Orkest	o.l.v. Rien Snoeren
Henny Bohn	sopraan
Jean Peters	tenor
Gerard Verhoeven	bas
Vincent Oostenbrink	panfluit
Theo de Wijs	orgel
Jetty van der Velden	piano

Rabobank 

MIDDELBEERS

* Concert van Het Kempisch Orkest
in het Oude Kerkje, Zaterdag om
20.15 uur; entree f.5,-

11 december 1993



UNIEK KERSTCONCERT IN OUDE KERKJE

Zaterdag 11 december om 20.15 uur vindt in het Oude Kerkje een kerstconcert plaats waaraan wordt meegewerkt door het Kempisch

Orkest, gemengd koor "Een van Zin" uit Son, enkele solisten, een kinderkoor uit St. Oedenrode, panfluitist Vincent Oostenbrink en organist Theo de Wijs.

Vóór de pauze worden uitgevoerd werken van Schubert en enige werken voor panfluit. Na de pauze wordt het zeer toegankelijke en romantische Weihnachts-Oratorium van H.F.Müller uitgevoerd. Een uniek en sfeervol concert. De toegangsprijs bedraagt f 5,-.

KERST- CONCERT IN OUDE KERKJE



Zaterdag 11 december om 20.15 uur vindt in Het Oude Kerkje in Middelbeers een kerstconcert plaats waaraan wordt meegewerkt door Het Kempisch Orkest, gemengd koor „Eén van Zin” uit Son, enige vokale solisten, een kinderkoor, panfluitist Vincent Oostenbrink uit Panningen en organist Theo de Wijs uit St. Michielsgestel. Voor de pauze staan een uitvoering van de symfonie nr. 2 van Franz Schubert en enige werken voor panfluit op het programma, na de pauze wordt het Weihnachts-Oratorium van Heinrich F. Müller door gemengd koor, kinderkoor, vokale solisten, orgel en orkest uitgevoerd.

De panfluitist Vincent Oostenbrink zal met orgelbegeleiding enige korte werken uitvoeren van Antonio Vivaldi Jean-Baptiste Loeillet alsmede het Ave Maria van Bach/Gounod.

Na de pauze volgt dan het Weihnachts-Oratorium van Heinrich Müller. Het woord oratorium mag wellicht wat zwaar klinken, door zijn korte, welluidende koor- en orkestwerken en aria's in romantische toonzetting is het echter een zeer toegankelijk werk waarin men diverse bekende kerstliederen zal herkennen. Naast het gemengde koor „Een van Zin” o.l.v. Gerrit Rooyackers treden op een kinderkoor o.l.v. Mattie de Schepper, de solisten Henny Bohn (sopraan), Gerard Verhoeven (bas) en de bekende tenor Jean Peters.

De toegangsprijs voor deze unieke Kerstviering bedraagt slechts f 5,- p.p., dankzij de medewerking van de Rabobank Middelbeers. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordusstraat 25.

Middelbeers

Kerstconcert mmv Het Kempisch Orkest, Het Oude Kerkje, Willibrordusstraat 25, 20.15 uur.

DE HUIS-AAN-HUIS, 9 december 1993



KERSTCONCERT IN OUDE KERKJE

Zaterdag 11 december om 20.15 uur vindt in Het Oude Kerkje in Middelbeers een kerstconcert

plaats waaraan wordt meegewerkt door Het Kempisch Orkest, gemengd koor "Eén van Zin" uit Son, enige vokale solisten, een kinderkoor, panfluitist Vincent Oostenbrink uit Panningen en organist Theo de Wijs uit St. Michielsgestel.

Voor de pauze staan een uitvoering van de symfonie nr. 2 van Franz Schubert en enige werken voor panfluit op het programma, na de pauze wordt het Weihnachts-Oratorium van Heinrich F. Müller voor gemengd koor, kinderkoor, vokale solisten, orgel en orkest uitgevoerd.

De panfluitist Vincent Oostenbrink zal met orgelbegeleiding enige korte werken uitvoeren van Antonio Vivaldi, Jean-Baptiste Loeillet alsmede het Ave Maria van Bach/Gounod.

Na de pauze volgt dan het Weihnachts-Oratorium van Heinrich Müller. Het woord oratorium mag wellicht wat zwaar klinken, door zijn korte, welluidende koor- en orkestwerken en aria's in romantische toonzetting is het echter een zeer toegankelijk werk waarin men diverse bekende kerstliederen zal herkennen.

Naast het gemengde koor "Een van Zin" o.l.v. Gerrit Rooyackers treden op een kinderkoor o.l.v. Mattie de Schepper, de solisten Henny Bohn (sopraan), Gerard Verhoeven (bas) en de bekende tenor Jean Peters.

De toegangsprijs voor deze unieke Kerstviering bedraagt slechts f 5,- p.p., dank zij de medewerking van de Rabobank Middelbeers.

Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordstr. 25.

kerstconcert



Oude Kerkje
Middelbeers

zondag 19 december
20.15 uur



viva la musica

m.m.v. Niek Verkruijsen, orgel
Floor Gerritsen, viool
Heleen van de Bosch, viool
Edith van Moergastel, altviool
Inge Lobbezoo, cello

MIDDELBEERS

* Kerstconcert door zangvereniging
Viva la Musica. Zondag om 20.15 uur
in het Oude Kerkje. Toegang vrij.

KERSTCONCERT DOOR VIVA LA MUSICA IN OUDE KERKJE



Op zondagavond 19 december a.s. om 20.15 uur zal Zangvereniging „Viva La Musica” haar jaarlijkse kerstuitvoering geven in het Oude Kerkje van Middelbeers. Deze echte Middelbeerse traditie wordt al jarenlang door een groot publiek enorm gewaardeerd. Daarom hebben wij ook dit jaar geprobeerd weer een gevarieerd, maar vooral een sfeervol programma te maken, een echt Kerstconcert. Met mooie kerstliederen uit landen als Duitsland, Engeland, Frankrijk en ons eigen

Nederland. Naast stemmige liederen van bekende componisten als Antonio Vivaldi en F. Gruber brengen we ook vrolijke Christmascarols van o.a. George Frederick Handel ten gehore. Zoals U van ons gewend bent willen wij ook graag samen met U enkele Nederlandse kerstliederen zingen. Kortom een uurtje sfeervol muzikaal samenzijn in de sfeer van Kerstmis.

VIVA LA MUSICA, onder leiding van dirigent Gerard Willemen, zal worden begeleid door Niek Verkruijsen aan het orgel, Floor Gerritsen (viool), Heleen van de Bosch (viool), Edith van Moergastel (altviool) en Inge Lobbezoo (cello). De entree is gratis. Wij wensen U alvast een gelukkig kerstfeest en een voorspoedig 1994 en heten U hiermee van harte welkom op onze kerstuitvoering.



KERSTCONCERT DOOR "VIVA LA MUSICA" IN HET OUDE KERKJE TE MIDDELBEERS

Op zondagavond 19 december a.s. om 20.15 uur zal Zangvereniging "VIVA LA MUSICA" haar jaarlijkse Kerstuitvoering geven in het Oude Kerkje van Middelbeers. Deze echte Middelbeerse traditie wordt al jarenlang door een groot publiek enorm gewaardeerd. Daarom hebben wij ook dit jaar geprobeerd weer een gevarieerd, maar vooral een sfeervol programma te maken, een echt Kerstconcert.

Met mooie kerstliederen uit landen als Duitsland, Engeland, Frankrijk en ons eigen Nederland. Naast stemmige liederen van bekende componisten als Antonio Vivaldi en F. Gruber brengen we ook vrolijke Christmas-carols van o.a. George Frederick Handel ten gehore.

Zoals U van ons gewend bent willen wij ook graag samen met U enkele Nederlandse kerstliederen zingen. Kortom een uurtje sfeervol muzikaal samenzijn in de sfeer van Kerstmis.

VIVA LA MUSICA, onder leiding van dirigent Gerard Willemen, zal worden begeleid door Niek Verkruijsen aan het orgel, Floor Gerritsen (viool), Heleen van de Bosch (viool), Edith van Moergastel (altviool) en Inge Lobbezoo (cello).

De entree is gratis.

Wij wensen U alvast een gelukkig Kerstfeest en een voorspoedig 1994 en heten U hiermee van harte welkom op onze kerstuitvoering.

FOTO REPORTAGE VERWERVING
UURWERK EN KLOKKEN

december 1993







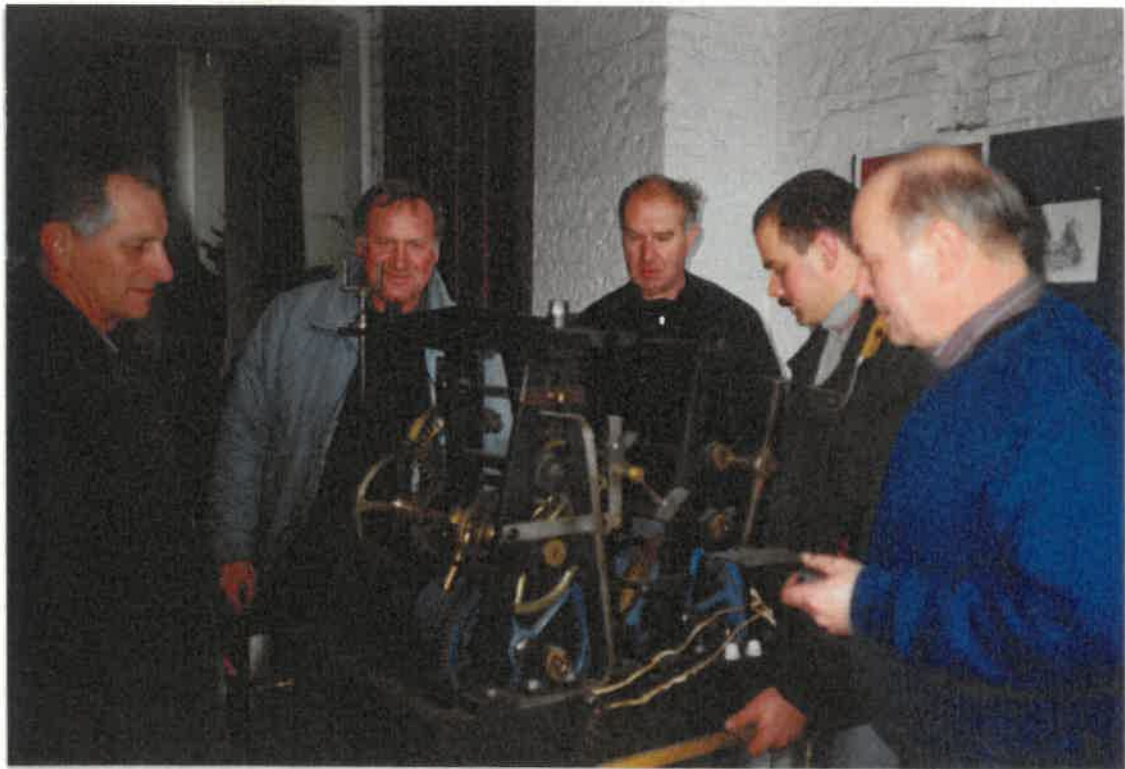






VERWERVING KLOKKEN / UURWERK
BESTELD DEC 1992







Vergadering met medewerkers
22 dec 1993



Kerststal 1993